



**Техническое задание  
на проведение художественного конкурса  
«Создавай в «Счастливецво»**

**Раздел I. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТ**

№	Наименование	Основные данные и требования
1.	Наименование проекта	Разработка эскиза мурала для размещения на фасаде здания в Творческом поселке «Счастливецво» (Херсонская область, г. Геническ).
2.	Цель и задачи выполнения работы	<p>Цель: Создание художественного эскиза мурала как объекта культурно-художественного притяжения, отражающего ценности <a href="#">АНО «Таврида.Арт»</a>.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Разработка оригинального авторского эскиза мурала;</li><li>• Визуальное отражение ценностей и идентичности «Таврида.Арт»;</li><li>• Формирование художественного образа, способствующего повышению узнаваемости территории;</li><li>• Обеспечение возможности реализации эскиза в технике настенной росписи;</li><li>• Учет архитектурных особенностей фасада.</li></ul>
3.	Нормативные требования	<p>При выполнении конкурсной работы необходимо соблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• законодательство Российской Федерации;</li><li>• требования авторского права;</li><li>• нормы этики и недопустимости экстремистских, дискриминационных и оскорбительных материалов;</li><li>• требования к использованию результатов интеллектуальной деятельности.</li></ul>
4.	Исходные данные	<p>Исходные данные для разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Архитектурные характеристики фасада (Пункт № 7);</li><li>• Ценности бренда «Таврида.Арт»;</li><li>• Требования к формату и подаче конкурсных работ.</li></ul>

5.	Требования к конкурсной работе	<p>5.1. Общие требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа должна быть авторской и созданной специально для конкурса;</li> <li>• Эскиз должен учитывать архитектуру фасада;</li> <li>• Предусматривается реализация в технике настенной росписи;</li> <li>• Запрещено использование незаконного или заимствованного контента.</li> </ul> <p>5.2. Требования к визуальному решению</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Допускаются любые художественные стили и техники;</li> <li>• Предпочтительно цветное исполнение;</li> <li>• Изображение должно быть масштабируемым и читаемым на расстоянии;</li> <li>• Композиция должна учитывать окна и проемы фасада.</li> </ul> <p>5.3. Формат предоставления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Форматы: JPG, PNG, PDF;</li> <li>• Разрешение: не менее 3000 px по длинной стороне;</li> <li>• Рекомендуемое качество: 300 dpi;</li> <li>• Размер файла: до 40 МБ.</li> </ul> <p>5.4. Состав конкурсной работы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эскиз мурала;</li> <li>2. Описание концепции (до 1000 знаков), включая: <ul style="list-style-type: none"> <li>• идею;</li> <li>• связь с тематикой;</li> <li>• стиль и цветовую палитру;</li> </ul> </li> <li>3. (Опционально) визуализация на фасаде.</li> </ol>
6.	Содержание результата работы	<p>Итоговая работа должна включать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концепция мурала <ul style="list-style-type: none"> <li>• Идея и художественный образ</li> <li>• Связь с ценностями «Таврида.Арт»</li> <li>• Уникальность решения</li> </ul> </li> <li>2. Визуальное решение <ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиция с учетом фасада</li> <li>• Цветовое решение</li> <li>• Масштабируемость</li> </ul> </li> <li>3. Обоснование <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обоснование художественных решений</li> <li>• Возможность реализации</li> </ul> </li> </ol>

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТА

7.	Архитектурные особенности поверхности для размещения мурала	<p>Фасадная стена представляет собой вертикальную плоскость общей площадью 49 м<sup>2</sup>. Габаритные размеры рассматриваемого участка фасада составляют приблизительно 5,05 м по ширине и 11,57 м по высоте от уровня земли до верхней точки стены (парапета кровли). Отсчет высотных отметок ведётся от уровня земли (0,000). На фасаде расположены три оконных проёма, размещенные в левой части стены, а также проем в правой нижней части фасада.</p> <p>Нижний оконный проем (первый этаж) расположен на высоте 0,60 м от уровня земли до нижней кромки окна, при этом верхняя кромка окна находится на отметке 2,80 м. Следующий оконный проем (второй этаж) расположен выше: нижняя отметка окна составляет 4,05 м, а верхняя отметка – 6,25 м от уровня земли. Третий оконный проем (третий этаж) расположен аналогично: нижняя кромка окна находится на отметке 7,50 м, а верхняя кромка – на отметке 9,70 м. Над верхним оконным проемом до парапета фасада остается участок стены высотой около 1,87 м (от 9,70 м до 11,57 м).</p> <p>Все три окна имеют одинаковую ориентировочную ширину около 0,9-1,0 м и расположены с одинаковым горизонтальным смещением от левого края фасада. Расстояние от левого края стены до оконной оси составляет примерно 0,6 м, при этом расстояние от правого края стены до оконной линии составляет около 3,4-3,5 м.</p> <p>В правой нижней части фасада расположен проем, занимающий значительную часть ширины стены. Ширина проема составляет ориентировочно 2,6-2,8 м, при этом его правая граница совпадает с правым краем фасада, то есть проем начинается непосредственно от правого края стены. Левая граница гаражного проема расположена примерно в 2,2 м от левого края фасада.</p> <p>Таким образом, рассматриваемый участок фасада представляет собой стену высотой 11,57 м и шириной около 5,05 м, включающую три вертикально расположенных оконных проема на уровнях 0,60-2,80</p>
----	---	--

		м, 4,05-6,25 м и 7,50- 9,70 м от уровня земли, а также один проем в правой нижней части фасада, примыкающий к правому краю стены
8.	Визуализация фасадной стены отображена на следующем рисунке:	

### Раздел 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Подача заявок: 02.04.2026 – 11.05.2026

Оценка работ: 12.05.2026 – 17.05.2026

Подведение итогов: 18.05.2026

### Раздел 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка проводится по системе баллов 5-10-15:

5 баллов – слабо соответствует требованиям;

10 баллов – частично соответствует;

15 баллов – полностью соответствует.

9.	Критерии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие техническим требованиям <ul style="list-style-type: none"> <li>• учет формата, разрешения, состава работы</li> <li>• соответствие требованиям конкурса</li> </ul> </li> <li>2. Соответствие архитектуре объекта <ul style="list-style-type: none"> <li>• учет окон, проемов, пропорций фасада</li> <li>• грамотная интеграция в поверхность</li> </ul> </li> <li>3. Художественная выразительность <ul style="list-style-type: none"> <li>• композиция</li> <li>• цветовое решение</li> <li>• визуальное восприятие</li> </ul> </li> <li>4. Соответствие ценностям «Таврида.Арт» <ul style="list-style-type: none"> <li>• отражение смыслов и миссии</li> <li>• уместность образов</li> </ul> </li> <li>5. Оригинальность и креативность <ul style="list-style-type: none"> <li>• уникальность идеи</li> <li>• нестандартный подход</li> </ul> </li> <li>6. Реализуемость <ul style="list-style-type: none"> <li>• техническая возможность переноса на стену</li> <li>• адекватность детализации</li> </ul> </li> <li>7. Целостность концепции <ul style="list-style-type: none"> <li>• логика идеи связь визуала и описания</li> </ul> </li> </ol>
----	----------	--

#### **Раздел 5. ПРАВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

Участник предоставляет организатору право использования работы;  
Победитель передает исключительные права;  
Организатор вправе использовать работы в информационных целях.

#### **Раздел 6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие означает согласие с условиями конкурса;  
Работы, не соответствующие требованиям, не оцениваются;  
Организатор вправе вносить изменения в условия конкурса.