

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель контент-центра
«Юг.Кино» АНО «Таврида.Арт»

Посадских М.В. Посадских
« 9 » июля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении конкурсного отбора и питчинга кинопроектов, посвященных единству народов России, «Общий план»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи проведения конкурсного отбора кинопроектов, посвященных единству народов России, «Общий план» для их последующего питчинга (далее – Отбор), проводимого в рамках культурно-просветительских мероприятий контент-центра (контент-студии «Юг.Кино») при Академии творческих индустрий «Меганом», условия участия и порядок проведения Отбора.

Под питчингом в рамках настоящего Положения понимается краткая, целенаправленная презентация кинопроектов, отобранных в соответствии с требованиями настоящего Положения по итогам проведения Отбора.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Отбора и питчинга кинопроектов, условия участия и порядок проведения Отбора.

1.3. Организатором Отбора и питчинга является автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» (АНО «Таврида.Арт», далее – Организатор).

1.4. С настоящим Положением должны быть ознакомлены все лица, подающие заявку на Отбор.

Участие в Отборе подразумевает согласие с настоящим Положением.

2. Цель и задачи Отбора и питчинга

2.1. Целью проведения Отбора и питчинга являются выявление, поддержка и содействие развитию кинопроектов, направленных на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение исторической памяти, популяризацию культурного многообразия народов России и традиционных духовно-нравственных ценностей средствами кино.

2.2. Задачи Отбора и питчинга:

– выявление перспективных игровых, документальных и анимационных кинопроектов, посвященных единству народов России;

- создание условий для профессионального взаимодействия авторов и представителей киноиндустрии, органов государственной власти, институтов развития и потенциальных партнеров;
- содействие развитию кинопроектов на различных стадиях производства посредством экспертной оценки и профессиональной обратной связи;
- популяризация тем, связанных с культурным наследием, исторической памятью, межнациональным единством, гражданской идентичностью и традиционными духовно-нравственными ценностями;
- поддержка авторов, создающих социально значимый экранный контент, отражающий культурное и историческое многообразие Российской Федерации.

3. Организация Отбора и питчинга

3.1. Для организации и проведения Отбора и питчинга формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет формируется из работников Организатора и утверждается руководителем контент-центра «Юг.Кино» АНО «Таврида.Арт» в количестве не менее 4 (четырех) человек.

В состав Оргкомитета входят председатель, секретарь и члены Оргкомитета.

3.3. Оргкомитет создается для достижения цели Отбора и питчинга и решения исходящих из нее задач на период подготовки и проведения Отбора.

3.4. Оргкомитет отвечает за непосредственную подготовку и проведение Отбора и питчинга, в том числе:

- планирование, организацию и проведение Отбора и питчинга;
- осуществление сбора и обработки заявок на участие в Отборе и взаимодействие с участниками Отбора;
- утверждение состава Экспертного совета по отбору кинопроектов, посвященных единству народов России, «Общий план» для их последующего питчинга (далее – Экспертный совет);
- обеспечение организационно-методического сопровождения деятельности Экспертного совета.

3.5. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Отбора, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Отбора.

3.6. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины его состава. Решение Оргкомитета принимается простым большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя Оргкомитета является решающим.

3.7. Решение Оргкомитета оформляется в виде протокола, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета.

4. Экспертный совет

4.1. Экспертный совет утверждается Оргкомитетом в составе не менее 3 (трех) человек, являющихся экспертами в сфере кинематографии.

4.2. Экспертный совет оценивает предоставленные участниками Отбора проекты согласно требованиям п. 5.3 настоящего Положения по следующим критериям:

- соответствие проекта одному или нескольким направлениям тематической рамки (п. 5.3.1 Положения);
- новизна, творческое своеобразие и выразительность проекта (п. 5.3.2 Положения);
- соответствие проекта требованиям законодательства Российской Федерации (п.п. 5.3.3–5.3.6 Положения);
- соответствие проекта целям и задачам Отбора и питчинга (п. 5.3.7 Положения).

Максимальная оценка, которая может быть поставлена проекту по каждому из критериев – 10 (десять) баллов, максимальный балл, который может получить проект участника – 40 (сорок) баллов.

По результатам оценки заявок Экспертный совет определяет и утверждает протоколом не менее 10 (десяти) участников Отбора (проекты которых набрали наибольшее количество баллов), которые допускаются до 4 этапа (очной презентации проектов (питчинга)).

4.3. Экспертный совет не рецензирует заявки (проекты).

4.4. Экспертный совет полномочен принимать решения, если на его заседании присутствует не менее половины его состава.

4.5. Решение Экспертного совета принимается большинством голосов от числа членов, присутствующих на заседании Экспертного совета.

4.6. Экспертный совет в своей деятельности обязуется быть справедливым, честным и беспристрастным.

4.7. Решения Экспертного совета являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.8. Решения Экспертного совета оформляются протоколом, который подписывается всеми членами, присутствовавшими на заседании Экспертного совета.

5. Требования к участникам Отбора и проектам

5.1. Участник Отбора (в т.ч. команда, творческий коллектив и т.п., далее по пункту 5 Положения – Участник) должен соответствовать совокупности следующих требований:

5.1.1. Участником может стать как индивидуальный заявитель – физическое лицо, так и коллективный – команда (творческий коллектив и т.п.), состоящий не более чем из 3 членов – физических лиц. Каждый из физических лиц – участников коллектива-заявителя должен соответствовать требованиям, установленным настоящим Положением.

Требования к физическим лицам:

- возраст от 18 лет;
- наличие опыта, осуществление деятельности в качестве таких специалистов в сфере киноиндустрии как: режиссер, сценарист, продюсер и иные деятели киноиндустрии.

5.1.2. Участник гарантирует, что он не включен в перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму.

5.1.3. Участник гарантирует, что он не является иностранным агентом в соответствии с Федеральным законом от 14 июля 2022 года № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием».

5.1.4. Участник гарантирует, что он не находится в составляемых в рамках реализации полномочий, предусмотренных главой VII Устава ООН, Советом Безопасности ООН или органами, специально созданными решениями Совета Безопасности ООН, перечнях организаций и физических лиц, связанных с террористическими организациями и террористами или с распространением оружия массового уничтожения.

5.1.5. Участник может подать на Отбор не более 2 заявок.

В каждой заявке можно подать только один проект (далее – Проект).

Под Проектом в рамках настоящего Положения понимается короткометражный или полнометражный, игровой или документальный кино- или медиапроект, находящийся на различных этапах кинопроизводства (подготовительный, съемочный, монтажно-тонировочный период).

5.2. Заявка на участие в Отборе должна быть подана в срок до 16 августа 2026 года.

Заявки, поданные после указанного срока, рассматриваться не будут.

5.3. Проект, поданный Участником с заявкой на участие в Отборе, должен соответствовать совокупности следующих требований:

5.3.1. Соответствие одному или нескольким направлениям тематической рамки:

- «Общее культурное наследие»: принимаются кинопроекты, формирующие уважение к традициям различных народностей, народно-художественным промыслам, русскому и национальным языкам,

народной музыке, малой родине, укладам жизни и религиям, исповедуемым в России.

– «Единство многонационального народа»: для кинопроектов, осмысляющих этническое и культурное многообразие как основу общероссийской гражданской идентичности – осознания себя как части единой нации, объединенной общими ценностями, историей и будущим.

– «Общие победы»: кинопроекты, посвященные людям и героям, чьи мужество, талант, труд и взаимная поддержка становятся основой общих побед России – на полях сражений, в спорте, науке, культуре. Истории, раскрывающие значение гражданственности как ответственности за развитие страны, благополучие общества и судьбу Родины.

– «Культурный код малочисленных народов России»: принимаются кинопроекты, направленные на сохранение и популяризацию культурного наследия, традиций, обычаев, самобытности малочисленных коренных народов России.

5.3.2. Проект должен обладать новизной, творческим своеобразием и выразительностью.

5.3.3. Проект должен соответствовать требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь ими) требования об ограничении демонстрации табачных изделий или никотинсодержащей продукции, устройств для потребления никотинсодержащей продукции, кальянов, процесса потребления табака, употребления алкогольной продукции и использования ненормативной лексики; запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров; запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду.

5.3.4. Запрет пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений, педофилии, смены пола, отказа от деторождения, пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, порнографии; отсутствие информации, выражающейся в неприличной форме, которая оскорбляет человеческое достоинство и общественную нравственность, демонстрирует явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам государственной власти и (или) местного самоуправления.

5.3.5. Проект не должен содержать сведений, составляющих государственную тайну.

5.3.6. Ни Проект в целом, ни какая-либо из его частей или элементов не будут посягать и (или) нарушать законные права третьих лиц, включая права

собственности, авторские, смежные, патентные права, права на товарный знак, личные неимущественные права и иные права, а также не будут содержать материалы, не соответствующие требованиям законодательства Российской Федерации.

5.3.7. Проект должен соответствовать целям и задачам Отбора и питчинга.

6. Порядок проведения Отбора, итоги Отбора

6.1. Отбор проводится в 4 этапа:

6.1.1. **Первый этап** (с 16 июля по 16 августа 2026 года): подача в Оргкомитет заявки, содержащей сведения, предусмотренные Приложением к настоящему Положению, на странице официального сайта АНО «Таврида.Арт» в телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://events.tavrida.art/pitching>.

Оргкомитет осуществляет обработку поступивших заявок – проверку соответствия заявки и участника на соблюдение формальных требований, указанных в настоящем Положении, передает заявки (Проекты) на рассмотрение и оценку Экспертному совету.

6.1.2. **Второй этап** (с 17 по 25 августа 2026 года): рассмотрение и оценка Экспертным советом конкурсных материалов.

Также в указанный период в дистанционном формате проводится серия просветительских встреч участников, отправивших заявку на участие в Отборе, с экспертами по направлениям тематической рамки.

6.1.3. **Третий этап** (26 августа 2026 года): формирование и утверждение Экспертным советом списка из не менее чем 10 (десяти) участников, допускаемых до 4 этапа (очной презентации проектов (питчинга)).

По итогам оценки участнику от Организатора направляется информационное письмо с результатом рассмотрения его заявки на участие в Отборе.

Информационное письмо направляется каждому участнику в случае как положительного, так и отрицательного решения на адрес электронной почты, указанный в заявке.

6.1.4. **Четвертый этап** (с 27 августа по 31 сентября 2026 года): очная презентация проектов (питчинг), успешно прошедших Отбор.

Конкретные дата, время, формат, место и иные условия проведения очной презентации проектов (питчинга) определяются руководителем контент-центра «Юг.Кино» по согласованию с генеральным директором АНО «Таврида.Арт» и доводятся Оргкомитетом до сведения участников Отбора не позднее чем за 14 календарных дней до предполагаемой даты проведения.

7. Результаты интеллектуальной деятельности, персональные данные

7.1. Если иное не предусмотрено соответствующим соглашением между Организатором и участниками, каждый участник предоставляет Организатору на безвозмездной основе простую неисключительную лицензию на использование результатов интеллектуальной деятельности (далее – РИД), создаваемых или используемых участниками в рамках участия в Отборе и питчинге. Лицензия на использование РИД предоставляется на весь срок действия исключительных прав, без ограничения территории использования, с возможностью передачи таких прав третьим лицам. Результаты интеллектуальной деятельности предоставляются Организатору для использования в любой форме и любыми способами, в том числе перечисленными в статьях 1270, 1317 и 1324 Гражданского кодекса Российской Федерации.

7.2. Права на использование результатов интеллектуальной деятельности, которые представлены участником в процессе Отбора и питчинга, считаются предоставленными Организатору с момента их записи на какой-либо материальный носитель, позволяющий осуществить неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение. При этом участники Отбора и питчинга обязаны предоставить Организатору информацию об используемых в рамках Отбора и питчинга результатах интеллектуальной деятельности (информация об авторах, исполнителях, изготовителях конкурсного материала, информация о том, что используемые РИД перешли в общественное достояние (если применимо), и/или информация о том, что участниками используются произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов).

7.3. Участник предоставляет Организатору в онлайн-формате путем предоставления галочки согласие на использование изображения, включающее:

- проведение фото- и видеосъемки своего участия в Отборе и питчинге;
- обнародование и дальнейшее использование своего изображения, содержащегося на видеозаписях и фотографиях, обработку указанных видеозаписей и фотографий, которые будут сделаны в период проведения Отбора и питчинга;

- запись своего выступления в рамках Отбора и питчинга.

7.4. В целях популяризации и информационного освещения Отбора и питчинга в средствах массовой информации Организатор оставляет за собой право на использование видеоконтента, снятого за время пребывания участников на отдельных этапах Отбора и питчинга.

7.5. При обнаружении в конкурсных материалах неправомерного использования участником результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участником иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, участник несет полную ответственность и гарантирует возмещение правообладателю всех убытков.

7.6. Материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, Экспертным советом не оцениваются.

7.7. Принимая участие в Отборе и питчинге, каждый участник (член команды) выражает свое согласие на обработку персональных данных в онлайн-формате путем проставления галочки.

7.8. Принимая участие в Отборе и питчинге, каждый член команды выражает свое согласие на обработку персональных данных как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

8. Заключительные положения

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему Положению действительны с момента их утверждения.

8.3. Организатор оставляет за собой право на внесение изменений в сроки и условия проведения, а также на отмену проведения Отбора и питчинга.

8.4. Организатор оставляет за собой право использовать работы Участников в информационных и рекламных целях без выплаты вознаграждения авторам.

9. Контакты

9.1. Контактные данные: автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» (АНО «Таврида.Арт»), тел.: +7 (800) 551-44-40, эл. почта: info@tavrida.art или yug.kino@tavrida.art.

Адрес юридического лица: 109028, г. Москва, Б. Трехсвятительский пер., дом № 2/1, строение 2, помещение 205.

Фактический адрес: 127018, г. Москва, ул. Двинцев, д. 12, корп. 1.

Приложение
к Положению об организации и проведении
конкурсного отбора и питчинга кинопроектов,
посвященных единству народов России, «Общий план»

ФОРМА

В Оргкомитет конкурсному отбора
и питчинга кинопроектов, посвященных
единству народов России, «Общий план»
от _____

Заявка
на участие в конкурсном отборе и питчинге кинопроектов,
посвященных единству народов России, «Общий план»

№ п/п	Содержание заявки	Поле для ввода информации
1.	Персональные данные заявителя (ФИО, дата рождения), сведения о наличии опыта, об осуществлении деятельности в сфере киноиндустрии	
2.	Является ли заявка индивидуальной или коллективной, количество членов команды (творческого коллектива и т.п.) – соавторов кинопроекта, сведения о наличии у них опыта, об осуществлении ими деятельности в сфере киноиндустрии	
3.	Контактная информация (адрес электронной почты, номер телефона)	
4.	Название проекта	
5.	Регион участника	
6.	Тематика проекта	

7.	Тип проекта	
8.	Формат проекта	
9.	Жанр проекта	
10.	Логлайн (краткое изложение сути сценария кинопроекта)	
11.	Синопис (содержание кинопроекта)	
12.	Этап разработки проекта	
13.	Имеется ли у проекта поддержка (грантовая, информационная и т.п.)?	
14.	Материалы проекта (презентация, трейлер, постер)	

« ____ » _____ 202_ г.

_____/_____
 (подпись) (расшифровка подписи)