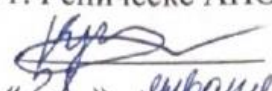


УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель Арт-Резиденции  
в г. Геническе АНО «Таврида.Арт»  
 А.А. Курочка  
«28» января 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении творческого конкурса**  
**«Легенды Арабатской стрелки»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения, а также категории участников и условия участия в творческом конкурсе «Легенды Арабатской стрелки» (далее – Конкурс), проводимого в рамках образовательных и культурно-просветительских мероприятий Арт-резиденции «Таврида.АРТ» в г. Геническе (Творческий поселок «Счастливецво»). Организатором Конкурса является автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» (АНО «Таврида.Арт», Организатор).

1.2. Понятия, используемые в настоящем Положении:

Арабатская стрелка – географический объект, расположенный в северо-восточной части Крымского полуострова, являющийся государственным памятником природы регионального значения, имеющий важное рекреационное, туристическое и историко-культурное значение.

Эксперт – лицо, обладающее компетенциями в сфере литературы, издательской деятельности, культуры и искусства и т.п., приглашенное Организатором для участия в Конкурсе в качестве члена жюри.

Материалы Конкурса (далее – Материалы) – результаты творческой деятельности участников, представляемые в рамках Конкурса, включая художественные произведения (очерки, легенды, рассказы, публицистические тексты), а также визуальные материалы, связанные с тематикой Конкурса (фотографии, иллюстрации, видеоматериалы, в том числе визуализации и видеоработы, созданные с использованием нейросетевых технологий).

Сайт Конкурса: [events.tavrida.art/legendsofthesrabatspit](https://events.tavrida.art/legendsofthesrabatspit)

1.3. С настоящим Положением должны быть ознакомлены все лица, подающие заявку на участие в Конкурсе.

Участие в Конкурсе подразумевает согласие с настоящим Положением.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Творческий Конкурс «Легенды Арабатской стрелки» (далее – Конкурс) учрежден с целью создания общественно значимых проектов в сфере культуры и творчества, поиска и поощрения авторов, способных создавать литературно-художественные произведения и визуальный контент для продвижения Арабатской стрелки Херсонской области.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- поиск молодых талантливых авторов;
- популяризация русского языка;
- повышение ценности проживания на территории для местных жителей;
- повышение привлекательности региона для посещения или переезда;
- развитие креативных индустрий в регионе;
- вовлечение жителей в продвижение Арабатской стрелки Херсонской области.

## **3. Организация проведения Конкурса**

3.1. Для организации проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет формируется из работников АНО «Таврида.Арт» в количестве не менее 3 человек, в том числе председатель и секретарь Оргкомитета.

Состав Оргкомитета утверждается руководителем Арт-Резиденции в г. Геническе АНО «Таврида.Арт».

3.3. Оргкомитет создается для достижения цели Конкурса и решения, исходящих из нее задач.

3.4. Оргкомитет отвечает за непосредственную подготовку и проведение Конкурса, в том числе:

- планирование, организация и проведение Конкурса;
- осуществление сбора и обработки заявок и других документов на участие в Конкурсе, взаимодействие с Участниками Конкурса;
- обеспечение организационно-методического сопровождения деятельности жюри Конкурса;
- утверждение состава жюри Конкурса;

– утверждение итогов Конкурса.

Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса.

3.5. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения Участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

3.6. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение Оргкомитета принимается простым большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя Оргкомитета является решающим.

3.7. Решение Оргкомитета оформляется в виде протокола, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета.

#### **4. Жюри Конкурса**

4.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из экспертов в количестве не более 15 человек. Состав жюри Конкурса утверждается Оргкомитетом.

4.2. Жюри Конкурса оценивает Материалы, представленные Участниками Конкурса путем проставления персональных оценок в соответствии с критериями, установленными настоящим Положением. Каждый член Жюри заполняет и подписывает ведомость, в которой указываются оценки каждого из Участников по каждому из критериев (Приложение № 1 к настоящему Положению).

4.3. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

#### **5. Требования к Участникам Конкурса и Материалам**

5.1. Принять участие в Конкурсе могут физические лица (далее – Участники), соответствующие одновременно следующим критериям:

- являющиеся гражданами Российской Федерации, в возрасте от 14 лет;
- являющиеся авторами произведений (Материалов), созданных как в рамках Конкурса, так и ранее.

5.2. Для участия в Конкурсе принимаются:

5.2.1. Материалы – тексты произведений в прозе, в том числе, ранее опубликованные, написанные на русском языке в формате очерков и легенд, соответствующих Творческо-техническому заданию (далее – Задание):

- в произведениях необходимо упоминание одного или нескольких объектов, входящих в «Реестр объектов Арабатской стрелки», размещенный на Сайте Конкурса, а также местных легенд, преданий, исторических событий;
- на Конкурс принимаются тексты произведений в электронном виде;
- каждое произведение должно сопровождаться справкой об объекте (месте действия) объемом около 500 знаков со ссылкой на источник информации, кроме продвижения объекта (места действия);
- процент использования искусственного интеллекта в произведении, представленном на Конкурс, не должен превышать 20%, а оригинальность текста превышать 80%;
- объем каждого очерка – около 2000 знаков, объем легенды – около 5 000 знаков (рекомендуемое требование);
- на Конкурс легенд принимаются публицистика и художественные произведения в прозе (жанровые ограничения отсутствуют);
- один автор может представить любое количество произведений, в том числе, написанных в соавторстве.

#### 5.2.2. Визуальные материалы, соответствующие Заданию:

- авторские фотографии локаций, объектов, предметов, людей, цифровые иллюстрации, графические образы, короткие видеоролики, нейро-видео и видеовизуализации, созданные с использованием ИИ;
- фотографии и иллюстрации присылаются в формате .jpg/.png, разрешение не менее 1920×1080 px, до 10 единиц к одному тексту;
- видеоматериалы присылаются в формате .mp4, продолжительность до 2 минут, разрешение не ниже Full HD (1920×1080), размер файла до 500 Мб.

5.3. К рассмотрению принимаются только произведения, поданные в указанные при объявлении Конкурса сроки.

## 6. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов

6.1. Конкурс проводится в срок с 6 февраля по 5 июня 2026 г. в два этапа.

6.2. Первый этап (с 6 февраля по 17 мая 2026 г.): для участия в Конкурсе Участники направляют на Сайт Конкурса следующий комплект:

- заявка на участие в Конкурсе, заполняемая на Сайте;
- Материалы или визуальные материалы.

Прием заявок и Материалов/визуальных материалов на Конкурс осуществляется по двум номинациям:

6.2.1. Первая номинация – «Слово Арабатской стрелки»: ориентирована на художественные произведения и предполагает представление авторских текстов, посвященных легендам Арабатской стрелки.

В эту номинацию принимаются очерки, публицистические тексты, легенды, предания и художественно-документальные рассказы, раскрывающие историю территории, ее локации, события, людей и культурные смыслы. Основное внимание в оценке работ уделяется содержательной глубине, авторской интерпретации, исторической достоверности и литературному качеству текста.

6.2.2. Вторая номинация – «Ожившая история Арабатской стрелки»: ориентирована на визуальное осмысление культурного и исторического наследия Арабатской стрелки и предполагает представление авторских визуальных материалов как основного Конкурсного продукта.

В рамках данной номинации Участники создают фотографии, иллюстрации, видео-работы или нейросетевые визуализации, отражающие образы территории, ее локации, события, людей и культурные смыслы.

К визуальным материалам прилагается краткое текстовое описание, раскрывающее замысел работы и контекст изображенного, при этом литературный текст не является основным элементом Конкурсной заявки. Оценка работ осуществляется с учетом художественной выразительности, концептуальной целостности визуального решения и его способности формировать яркий и узнаваемый образ территории.

6.3. Второй этап (с 18 мая по 5 июня 2026 г.): Жюри проводит оценку заявок Участников в соответствии с разделом 4 настоящего Положения. На основании ведомостей каждого члена Жюри Оргкомитетом формируются сводные оценочные ведомости Конкурса и производится подсчет суммы баллов.

6.4. Оргкомитет на основании сводных оценочных ведомостей формирует общий рейтинг Участников, который оформляется протоколом Оргкомитета.

6.5. Трое первых Участников в рейтинге по каждой номинации, имеющие наивысшие суммы баллов, становятся победителями Конкурса.

6.6. В случае равенства количества баллов у нескольких Участников преимущество определяется Оргкомитетом по более ранней дате (времени) подачи документов на Конкурс.

6.7. Оргкомитет подписывает протокол об итогах проведения Конкурса.

6.8. Победители и Участники Конкурса могут по решению Организатора награждаться призами и грамотами.

6.9. По итогам Конкурса издается сборник текстов для бесплатного или условно бесплатного распространения на площадках, выбранных Оргкомитетом Конкурса.

## **7. Результаты интеллектуальной деятельности.**

### **Персональные данные**

7.1. Принимая участие в Конкурсе Участник предоставляет Организатору на безвозмездной основе исключительную лицензию на использование Материалов (произведения), указанных в п. 5.2 Положения, а также всех Материалов, созданных в рамках проведения Конкурса (результаты интеллектуальной деятельности, далее – РИД).

Лицензия на использование РИД предоставляется на весь срок проведения Конкурса, без ограничения территории использования. Организатор вправе использовать такие объекты в порядке и способами, указанными в п. 7.2. Положения.

7.2. Если иное не установлено соглашением между Организатором и Участниками Конкурса и/или настоящим Положением, Участники предоставляют Организатору на безвозмездной основе исключительную лицензию на использование результатов интеллектуальной деятельности, создаваемых или используемых Участниками в рамках Конкурса.

Исключительная лицензия на использование РИД предоставляется Организатору на период с 6 февраля по 17 мая 2026 г., без ограничения территории использования (весь мир), с возможностью предоставления Организатором лицензии на использование РИД третьим лицам.

РИД предоставляются Организатору для использования в любой форме и любыми способами, в том числе перечисленными в статьях 1270, 1317 и 1324 Гражданского кодекса Российской Федерации.

По истечении срока действия исключительной лицензии Организатор вправе использовать РИД, созданные Участниками в порядке и способами, указанными в исключительной лицензии, на условиях простой (неисключительной) лицензии в течение всего срока действия исключительных прав.

7.3. Права на использование РИД, которые использовались Участником в Конкурсе, считаются предоставленными Организатору с момента их записи на какой-либо материальный носитель, позволяющий осуществить неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение.

При этом Участники обязаны предоставить Организатору информацию конкретизирующую РИД, в том числе: информацию об авторах, исполнителях, изготовителях фонограммы, информацию о том, что используемые РИД перешли в общественное достояние и/или о том, что Участниками используются произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов (если применимо).

7.4. Участники предоставляют Организатору безотзывное согласие:

- на использование своего имени, фамилии и отчества в рамках Конкурса;
- на проведение фото- и видеосъемки своего участия в Конкурсе;

– на обнародование и дальнейшее использование своего изображения, содержащегося на видеозаписях и фотографиях, обработку указанных видеозаписей и фотографий, которые будут сделаны в период проведения Конкурса;

– согласие на запись своего выступления в рамках Конкурса;

– на использование РИД анонимно (без указания автора и иного правообладателя) и без предоставления Участнику отчетов об использовании РИД.

7.5. Организатор вправе использовать видеоконтент, снятый в период пребывания Участников на Конкурсе в целях популяризации и информационного освещения Конкурса в средствах массовой информации.

7.6. При обнаружении в материалах фактов неправомерного использования Участниками результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на Конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении Участниками иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Участник несет полную ответственность и гарантирует возмещение правообладателю всех убытков.

7.7. Материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не оцениваются.

7.8. Участник подтверждает и соглашается с тем, что при дальнейшем использовании РИД, созданных в рамках Конкурса, будет обеспечено указание о том, что РИД созданы в рамках Конкурса «Легенды Арабатской стрелки» при поддержке АНО «Таврида.Арт».

7.9. Принимая участие в Конкурсе, Участник выражает свое согласие на обработку (сбор, запись, систематизация, хранение, предоставление, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение) персональных данных на Сайте Конкурса в онлайн-формате путем проставления галочки или путем личного подписания согласия на обработку персональных данных по форме, предусмотренной Приложением № 2 к настоящему Положению.

Обработка персональных данных может осуществляться Организатором как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

7.10. Целями предоставления согласия Участника на обработку его персональных данных является ведение личной карточки (анкеты на сайте АНО «Таврида.Арт») и осуществление иных действий в рамках участия в Конкурсе, обеспечение соблюдения Организатором прав Участника

на имя, обеспечение равных условий для всех Участников и гласности проведения Конкурса, распространения его результатов.

Отзыв согласия Участника на обработку его персональных данных осуществляется путем направления письменного заявления в адрес АНО «Таврида.Арт» в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **8. Заключительные положения**

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему Положению действительны с момента их утверждения.

8.3. Организатор вправе изменять сроки проведения Конкурса или отменить его проведение.

## **9. Контакты**

9.1. Контактные данные Организатора: автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» (АНО «Таврида.Арт»), тел.: +7 (800) 551-44-40, эл. почта: [info@tavrida.art](mailto:info@tavrida.art).

Адрес юридического лица: 109028, г. Москва, Трехсвятительский Б. пер, дом № 2/1, строение 2, помещение 205.

Фактический адрес: 127018, г. Москва, ул. Двинцев, д. 12, стр. 1.

Приложение № 1  
к Положению об организации  
и проведении творческого Конкурса  
«Легенды Арабатской стрелки»

*ФОРМА*

**Ведомость члена жюри  
творческого Конкурса «Легенды Арабатской стрелки»**

Ф.И.О. члена жюри: \_\_\_\_\_

№	Название (наименование) оцениваемой заявки/Ф.И.О. Участника	Критерии (член жюри для каждого критерия использует от 1 до 5 баллов)					Сумма (максимум - 25)
		Привлекательность территории для местного жителя	Привлекательность территории рассказа для туриста	Соответствие критерию реальность или вымысел	Связь сюжета и территории: такое могло произойти только здесь	Роль объектов	Итоговая оценка
1							
2							
...							

Дата \_\_\_\_\_

Подпись члена жюри \_\_\_\_\_

Приложение № 2  
к Положению об организации  
и проведении творческого Конкурса  
«Легенды Арабатской стрелки»  
*ФОРМА*

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения, паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,  
проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие автономной некоммерческой организации «Таврида.Арт» (АНО «Таврида.Арт», ОГРН 1197700001410, ИНН 9709042014, адрес: г. Москва, Б. Трехсвятительский пер., д. 2/1, стр. 2, пом. 205,) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; СНИЛС, серия, номер, даты выдачи паспорта; образование, квалификация и ее уровни; профессии (специальности); место и адрес работы, должность; место регистрации и проживания; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; адреса страниц в социальных сетях и прочих интернет-ресурсах; иные данные, предоставляемые АНО «Таврида.Арт» в связи с участием в творческом Конкурсе «Легенды Арабатской стрелки».

Целью обработки персональных данных является ведение личной карточки (анкеты на сайте АНО «Таврида.Арт»), обеспечение соблюдения Организатором прав Участника на имя, обеспечение равных условий для всех Участников и гласности проведения Конкурса, распространения его результатов, а также осуществление иных действий в рамках моего участия в творческом Конкурсе «Легенды Арабатской стрелки».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, предоставление, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом законодательства Российской Федерации.

Даю согласие на предоставление такой информации третьим лицам: Федеральное агентство по делам молодежи и Министерство культуры Российской Федерации.

Я проинформирован, что АНО «Таврида.Арт» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.


Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в течение срока хранения информации, до 31.12.2046 г.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

УТВЕРЖДАЮ  
 Руководитель Арт-Резиденции  
 в г. Геническе АНО «Таврида.Арт»

 А.А. Курочка  
 « 28 » января 2026 г.

**СОСТАВ**  
 Организационного комитета  
 творческого конкурса «Легенды Арабатской стрелки»  
 (Оргкомитет)

№ п/п	Ф.И.О.	Должность в АНО «Таврида.Арт»
<b>Председатель Оргкомитета</b>		
1.	Курочка Анна Александровна	руководитель Арт-резиденции в г. Геническе
<b>Секретарь Оргкомитета:</b>		
2.	Степанова Анастасия Игоревна	операционный менеджер
<b>Члены Оргкомитета:</b>		
3.	Ершова Светлана Леонидовна	ведущий специалист (служба проектного и программного сопровождения)
4.	Рамаева Нелли Георгиевна	старший специалист