

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной части
АНО «Таврида.Арт»

 / И.О. Олейникова
«5» 09 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении конкурса
по отбору образовательных мероприятий для реализации
в 2026 году на базе Академии творческих индустрий «Меганом»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения конкурса по отбору образовательных мероприятий для реализации в 2026 году на базе Академии творческих индустрий «Меганом» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» (АНО «Таврида.Арт», Организатор).

1.3. С настоящим Положением должны быть ознакомлены все лица, подающие заявку на участие в Конкурсе. Участие в Конкурсе подразумевает полное и безоговорочное согласие с настоящим Положением.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является поиск и отбор качественных и востребованных образовательных мероприятий, способствующих развитию творческих индустрий в России по направлениям, указанным в пункте 3.5.5.1 настоящего Положения, в целях их реализации в 2026 году в рамках Академии творческих индустрий «Меганом» (далее – Академия «Меганом»).

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Привлечение к реализации образовательных мероприятий в рамках Академии «Меганом» ведущих экспертов, опытных специалистов в сфере культуры и искусства и иных лиц, заинтересованных в проведении и организации образовательных мероприятий в рамках Академии «Меганом».

2.2.2. Расширение партнерской сети и целевой аудитории Академии «Меганом» для формирования возможностей, направленных на продвижение достижений российской культуры, укрепление традиционных ценностей среди представителей творческих индустрий.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участниками Конкурса могут быть юридические лица любой организационно-правовой формы, зарегистрированные на территории Российской Федерации и имеющие опыт реализации образовательных мероприятий в сфере культурной и молодежной политики.

3.2. Для участия в Конкурсе юридические лица, указанные в п. 3.1 настоящего Положения, направляют Организатору заявки на участие в конкурсе по форме, утвержденной Приложением № 1 к настоящему Положению, на адрес электронной почты mega_academy@tavrida.art в сроки, установленные настоящим Положением для направления заявок на участие в конкурсе. Заявка подается одновременно в формате .docx и в формате .pdf.

3.3. К заявке прилагаются следующие документы:

3.3.1. концепция и тематический план образовательного мероприятия, комплекс основных характеристик образовательного мероприятия (объем, содержание, планируемые результаты), закрепленный в паспорте образовательного мероприятия, расписание с описанием механики проведения, пофамильный список экспертного состава с указанием квалификации и профессиональных достижений, оценочные и методические материалы, иные компоненты, необходимые для понимания образовательного мероприятия;

3.3.2. учредительные и регистрационные документы участника Конкурса: копия устава юридического лица, копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица, копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе юридического лица;

3.3.3. письма поддержки от заинтересованных лиц (при наличии). Письма поддержки оформляются на имя генерального директора АНО «Таврида.Арт»;

3.3.4. иные документы по усмотрению участника Конкурса, подтверждающие опыт и квалификацию участника Конкурса.

3.4. Организатор Конкурса вправе запросить у Участника Конкурса дополнительные документы или информацию, необходимые для участия в Конкурсе. Срок предоставления дополнительных документов составляет 5 (пять) рабочих дней.

3.5. Требования к образовательным мероприятиям, предлагаемым участниками Конкурса в заявке на участие в Конкурсе:

3.5.1. Длительность образовательных мероприятий: не менее 3 (трех) и не более 6 (шести) календарных дней с учетом дня заезда на территорию Академии «Меганом» и дня выезда с территории.

3.5.2. Форма проведения образовательных мероприятий: очно (на базе Академии «Меганом») либо очно-заочная (с применением дистанционных форматов).

3.5.3. Формы реализации образовательных мероприятий могут включать в себя интенсивы, школы, мастерские, лаборатории, творческие резиденции, семинар-совещания и иные.

3.5.4. Планируемое количество участников образовательного мероприятия должно быть не менее 80 (восемидесяти) и не более 120 (ста двадцати) человек.

3.5.5. Образовательное мероприятие, заявляемое участником Конкурса, должно соответствовать следующим критериям:

3.5.5.1. наличие связи с одним из следующих направлений: киноиндустрия, анимация и мультипликация, медиаконтент (реклама, социальный контент, документалистика и веб-контент), индустрия моды, архитектура, дизайн, изобразительное искусство, литература, новые медиа, индустрия гостеприимства, гастрономическое искусство, театральное и цирковое искусство, музыкальная индустрия, научно-техническое развитие и инновации в культуре, искусстве и творчестве, управление в сфере культуры, формирование культурного творческого сообщества, управление творческими проектами и проектами по организации и проведению волонтерской деятельности;

3.5.5.2. направленность на сохранение и укрепление традиционных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

3.5.5.3. направленность на получение результата, отвечающего одному из следующих условий:

- в процессе обучения участники сформировали заранее определенные навыки и компетенции, в том числе навыки и компетенции применения творческих подходов в профессиональных сферах;

- проектирование творческого продукта – результата интеллектуальной и художественной деятельности участников образовательного мероприятия, который характеризуется оригинальностью, новизной и эстетической ценностью;

- популяризация творческих инициатив и проектов.

3.5.5.4. разработка с учетом современных образовательных технологий, инновационного и оригинального подхода к развитию творческих индустрий;

3.5.5.5. возможность применения полученных знаний и навыков в реальной деятельности, наличие четкой структуры, логичность изложения материала и высокий уровень квалификации экспертного состава.

3.6. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник, являющийся правообладателем исключительных прав на представленные в рамках Конкурса результаты интеллектуальной деятельности, предоставляет Организатору на безвозмездной основе простую (неисключительную) лицензию на их использование.

Организатор вправе использовать конкурсные материалы любым способом и в любой форме на территории всех стран мира, в течение всего срока действия исключительного права на материалы, предоставленные Организатору в рамках Конкурса.

Организатор вправе предоставлять третьим лицам право использования Конкурсных материалов (сублицензию) в объеме, необходимом для проведения, освещения и продвижения Конкурса, а также иных связанных с ним мероприятий.

Организатор не предоставляет участнику Конкурса отчеты об использовании материалов, предоставленных Организатору в рамках Конкурса.

Моментом предоставления права на использование материалов, предоставленных Организатору в рамках Конкурса, является направление участником заполненной и подписанной заявки на участие в Конкурсе.

Организатор вправе вносить в материалы, предоставленных Организатору в рамках Конкурса, изменения, сокращения и дополнения, снабжать иллюстрациями, комментариями, пояснениями, и это не будет считаться нарушением права автора – участника Конкурса на неприкосновенность материалов, предоставленных Организатору в рамках Конкурса.

3.7. Материалы участника Конкурса, представленные в рамках Конкурса, не возвращаются.

4. Этапы проведения Конкурса, сроки их проведения

4.1. Конкурс проводится в три этапа.

4.1.1. Первый этап проводится с 12 сентября 2025 года по 12 октября 2025 года. Участники Конкурса направляют заявки на участие в Конкурсе согласно требованиям настоящего Положения.

4.1.2. Второй этап проводится с 13 октября 2025 года до 20 октября 2025 года. Второй этап Конкурса представляет собой техническую экспертизу заявок на участие в Конкурсе. Организатор проводит проверку заявок на участие в Конкурсе на соответствие требованиям настоящего Положения и отклоняет заявки, которые не соответствуют требованиям.

4.1.3. Третий этап проводится с 21 октября 2025 года до 10 ноября 2025 года. Экспертная комиссия осуществляет оценку заявок участников.

4.2. Итоги проведения Конкурса, включая информацию о победителях Конкурса, утверждаются протоколом заседания экспертной комиссии в срок не позднее 11 ноября 2025 года. Сведения о статусе заявки, включая информацию о рейтинге и об оценке заявки согласно условиям Конкурса, направляются участникам Конкурса на адрес электронной почты, указанный при подаче заявки на участие в Конкурсе, в срок не позднее 25 ноября 2025 года.

5. Организация оценки заявок на участие в Конкурсе

5.1. Отбор образовательных мероприятий осуществляется на основании поданных заявок на участие в конкурсе. Для проведения оценки заявок формируется экспертная комиссия Конкурса (далее – Экспертная комиссия), в состав которой входят представители Организатора, а также независимые эксперты в сфере культурной и молодежной политики.

5.2. Состав Экспертной комиссии утверждается проректором по учебной части АНО «Таврида.Арт» и состоит из председателя экспертной комиссии, секретаря и членов экспертной комиссии.

5.3. Экспертная комиссия осуществляет оценку заявок на основе критериев, установленных Приложением № 2 к настоящему Положению.

5.4. Заявка оценивается Экспертной комиссией по каждому из критериев с присвоением баллов. Итоговая оценка определяется суммой баллов по каждому критерию и не подлежит корректировке.

5.5. Решение экспертной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение Экспертной комиссии оформляется протоколом по форме Приложения № 3, который подписывается председателем и секретарем Экспертной комиссии.

5.3. Заявки на участие в Конкурсе отклоняются Экспертной комиссией в следующих случаях:

- непредоставление или предоставление не в полном объеме в составе заявки документов, указанных в пункте 3.3 настоящего Положения;
- несоответствие требованиям к образовательным мероприятиям, установленным пунктом 3.5 настоящего Положения.

5.4. Подведение итогов Конкурса осуществляется по итоговым оценкам заявок на участие в Конкурсе. По количеству набранных баллов составляется рейтинговый список заявок на участие в Конкурсе от наибольшего количества баллов до наименьшего.

5.5. Победителями Конкурса становятся участники Конкурса, чьи заявки, набрали наибольшее количество баллов.

5.6. По итогам Конкурса с победителями Конкурса Организатор заключает партнерские соглашения о реализации образовательных мероприятий на базе Академии «Меганом».

6. Заключительные положения

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

6.2. Все изменения и дополнения к настоящему Положению действительны с момента их утверждения.

6.3. АНО «Таврида.Арт» оставляет за собой право на внесение изменений в сроки и условия проведения, а также на отмену Конкурса. Информация обо всех изменениях размещается на Сайте в течение 2 (двух) рабочих дней с момента внесения изменений.

6.4. Адрес АНО «Таврида.Арт»: 109028, г. Москва, Трехсвятительский Б. пер., дом № 2/1, строение 2, помещение 205.

Фактический адрес: 127018, г. Москва, ул. Двинцев, д. 12, корп. 1.

Тел.: +7 (800) 551-44-40, эл. почта: info@tavrida.art.

Приложение № 1

к Положению об организации и проведении конкурса
по отбору образовательных мероприятий для реализации
в 2026 году в рамках Академии творческих индустрий «Меганом»

ФОРМА

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе по отбору образовательных мероприятий
для реализации в 2026 году на базе Академии творческих индустрий
«Меганом»

От: _____

в лице _____,
действующего на основании _____

№ п/п	Наименование пункта	Сведения, необходимые для участия в Конкурсе
Сведения о контактном лице, подающем заявку от имени юридического лица – Участника Конкурса		
1	Фамилия	
2	Имя	
3	Отчество	
4	Занимаемая должность в юридическом лице - Участнике конкурса	
5	Контактный телефон	
6	E-mail	
7	Реквизиты доверенности (если заявку подает иное лицо, не являющееся единоличным исполнительным органом)	
Сведение о юридическом лице – Участнике Конкурса		
8	Полное наименование	

	организации (в соответствии с учредительными документами)	
9	Сокращенное наименование организации (в соответствии с учредительными документами)	
10	ИНН, КПП, ОГРН	
11	Ссылка на сайт и/или социальные сети организации	
12	Юридический адрес организации: Фактический адрес организации:	
13	Единоличный исполнительный орган (ФИО, должность)	
Описание образовательного мероприятия		
14	Наименование образовательного мероприятия	
15	Продолжительность образовательного мероприятия и планируемые сроки проведения мероприятия в Академии «Меганом» (общая продолжительность мероприятия, продолжительность мероприятия в Академии «Меганом» включая день приезда и день отъезда)	
16	Формат реализации мероприятия (выбрать нужное и подчеркнуть)	1. Очное / Очно-заочное / дистанционное / Иное _____ 2. Количество модулей 3. Иная информация
17	Описание целевой аудитории мероприятия и количество участников (подробное описание целевой аудитории,	

	<i>предполагаемое количество участников, возраст, уровень подготовки, профессиональный опыт)</i>	
18	Экспертный состав и организаторы (информация об экспертах образовательного мероприятия и об организаторах, их опыт и квалификация, количество экспертов на мероприятие)	
19	Цели и задачи образовательного мероприятия	
20	Содержание и структура мероприятия (приложен макет мероприятия с перечислением основных тем и результатов каждого модуля, а также тематический план, комплекс основных характеристик образовательного мероприятия (объем, содержание, планируемые результаты), закреплённый в паспорте образовательного мероприятия, расписание образовательных мероприятий с описанием механики проведения, оценочные и методические материалы, иные компоненты, необходимые для понимания образовательного мероприятия)	
21	Общие ожидаемые результаты обучения и критерии их оценки (описание знаний, навыков и компетенций, приобретенных участниками мероприятия и критерии оценки результата обучения)	

22	Необходимое материально-техническое обеспечение мероприятия	
23	Статьи расходов, которые участник конкурса готов взять на себя (<i>нужное подчеркнуть</i>)	1. Готов пригласить экспертов и обеспечить оплату гонорара – Да/Нет 2. Готов организовать логистику участников до Республики Крым – Да/Нет 3. Готов организовать логистику экспертов и организаторов до Республики Крым – Да/Нет 4. Готов организовать логистику для экспертов и участников по Республике Крым – Да/Нет 5. Готов предложить куратора для сопровождения образовательного мероприятия – Да/Нет 6. Готов указывать Организатора партнером образовательного мероприятия, использовать фирменные логотипы на материалах – Да/Нет 7. Готов содействовать внесению в образовательную программу изменений в части добавления культурно-просветительских форматов Организатора – Да/Нет
24	Дополнительная информация о статьях расходов участника конкурса (<i>при наличии дополнительной информации необходимой для пояснения п. 23)</i>	

Настоящим подтверждаем подлинность и достоверность информации и документов, представленных в составе заявки на участие в настоящем конкурсе.

Ознакомлены (в том числе через информационные системы общего пользования) с Положением об организации и проведении конкурса по отбору образовательных мероприятий для реализации в 2026 году в рамках Академии творческих индустрий «Меганом», и выражаем согласие со всеми пунктами Положения.

(должность, подпись, Ф. И. О.)

«__» _____ 2025 г.

Приложение № 2

к Положению об организации и проведении конкурса
по отбору образовательных мероприятий для реализации
в 2026 году на базе Академии творческих индустрий «Меганом»

Критерии оценки заявок на участие в Конкурсе

№ п/п	Критерий	Макс. Балл	Диапазон баллов	Примерное содержание оценки
1	Соответствие тематики мероприятия целям Академии «Меганом» <i>(в соответствии с Приложением №3 к приказу Федерального агентства по делам молодежи от 21 апреля 2023 г. № 141 (Положение о проведении образовательных мероприятий в рамках Университета креативных индустрий (Академии творческих индустрий «Меганом»)).</i>	20	16–20	Высший уровень. Замечания у экспертной комиссии конкурса отсутствуют.
			11–15	Средний уровень. В отдельных элементах есть некоторые недоработки, не оказывающие серьезного влияния на качество образовательного мероприятия.
			5–10	Уровень ниже среднего. Информация по критерию присутствует, но содержит внутренние противоречия или недостаточна.
			0–5	Низкий уровень. Количество и серьезность недостатков по критерию свидетельствует о неоправданно высоких рисках реализации образовательного мероприятия.
2	Актуальность и востребованность мероприятия; направленность мероприятия создание общественно значимых проектов в сфере культуры и творчества, реализации профессионального потенциала молодежи в творческих индустриях, отраслях культуры и искусства России.	20	16–20	Высший уровень. Замечания у экспертной комиссии конкурса отсутствуют
			11–15	Средний уровень. В отдельных элементах есть некоторые недоработки, не оказывающие серьезного влияния на качество образовательного мероприятия. Образовательное мероприятие является социально значимой, но не определяет направления развития культурной и молодежной политики.
			5–10	Уровень ниже среднего. Информация по критерию присутствует, но содержит

3	Инновационность и оригинальность подхода.	20		внутренние противоречия или недостаточна. Образовательное мероприятие затрагивает некоторые направления культурной и молодежной политики, но не охватывает их в полной мере.
			0–5	Низкий уровень. Количество и серьезность недостатков по критерию свидетельствует о неоправданно высоких рисках реализации образовательного мероприятия. Образовательное мероприятие не соответствует духовно-нравственным и ценностным ориентирам современной молодежи.
			16–20	Высший уровень. Замечания у экспертной комиссии конкурса отсутствуют. Образовательное мероприятие отвечает основным тенденциям современного образования, сформирована согласно современным образовательным технологиям.
			11–15	Средний уровень. В отдельных элементах есть некоторые недоработки, не оказывающие серьезного влияния на качество образовательного мероприятия. Образовательное мероприятие придерживается общего вектора развития системы образования.
			6–10	Уровень ниже среднего. Информация по критерию присутствует, но содержит внутренние противоречия или недостаточна. Образовательное мероприятие содержит современные подходы к организации образовательных мероприятий.
			0–5	Низкий уровень. Количество и серьезность недостатков по критерию свидетельствует о неоправданно высоких рисках реализации образовательного

				мероприятия. Образовательное мероприятие не использует современные образовательные технологии.
4	Практическая направленность и возможность применения полученных знаний и навыков.	15	11–15	Высший уровень. Замечания у экспертной комиссии конкурса отсутствуют. Образовательное мероприятие применяет подход, который предполагает обучение не только готовым знаниям, но и деятельности по приобретению знаний, способам рассуждений, способности решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний, развитию творческого и культурного потенциала, который может быть использован для повышения уровня развития общества и государства.
			6–10	Средний уровень. В отдельных элементах есть некоторые недоработки или внутренние противоречия. Образовательное мероприятие стремится к формированию устойчивых компетенций и навыков, предполагает деятельность, в основе которой лежит взаимосвязь между творчеством, культурой, технологиями, но механика формирования компетенций не раскрыта полностью.
			0–5	Низкий уровень. Количество и серьезность недостатков по критерию свидетельствует о неоправданно высоких рисках реализации образовательного мероприятия. Матрица компетенций и навыков, получаемая участниками образовательного мероприятия проработана на низком уровне, не соответствует целям и задачам образовательного мероприятия, присутствуют противоречия между планируемой деятельностью и полученными навыками.

5	Предложения и полнота экспертного состава и организационного комитета.	15	11–15	Высший уровень. Замечания у экспертной комиссии конкурса отсутствуют. Высокий уровень профессионального мастерства экспертного состава, релевантный опыт и выдающиеся достижения.
			6–10	Средний уровень. В отдельных элементах есть некоторые недоработки или внутренние противоречия. Квалификация экспертного состава умеренная: эксперты имеют богатый опыт и являются экспертами в своей области, но выдающиеся достижения отсутствуют.
			0–5	Низкий уровень. Количество и серьезность недостатков по критерию свидетельствует о неоправданно высоких рисках реализации образовательного мероприятия. Квалификация экспертного состава недостаточна.
6	Наличие писем поддержки.	5	5	Письма поддержки предоставлены
			0	Письма поддержки не предоставлены
7	Предшествующий опыт реализации образовательных мероприятий.	5	5	Предшествующий опыт реализации образовательных мероприятий на площадке Академии «Меганом» и (или) других площадках Организатора положительный
			0	Предшествующий опыт реализации образовательных мероприятий на площадке Академии «Меганом» и (или) других площадках Организатора отрицательный или отсутствует.
8	Готовность участника конкурса взять на себя статьи расходов из п. 23	10	8–10	Участник конкурса готов взять на себя все перечисленные статьи расходов.

	заявки		4–7	Участник конкурса готов взять на себя 4 (четыре) и более статьи расходов.
			0–3	Участник конкурса готов взять на себя 3 (три) и менее статей расходов.

Приложение № 3

к Положению об организации и проведении конкурса
по отбору образовательных мероприятий для реализации
в 2026 году на базе Академии творческих индустрий «Меганом»

ФОРМА

ПРОТОКОЛ
заседания экспертной комиссии конкурса
по отбору образовательных мероприятий для реализации
в 2026 году на базе Академии творческих индустрий «Меганом»
(Экспертная комиссия)

«__» _____ 2025 года

г. Москва

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии – _____

Секретарь Экспертной комиссии – _____

Члены Экспертной комиссии: _____

Информация о наличии кворума.

Повестка дня заседания: _____

Слушали: _____

Решили: _____

Голосовали:

За – __;

Против – __;

Воздержались – __.

Подписи:

Председатель Экспертной комиссии _____
подпись

Ф. И. О.

Секретарь Экспертной комиссии _____
подпись

Ф. И. О.

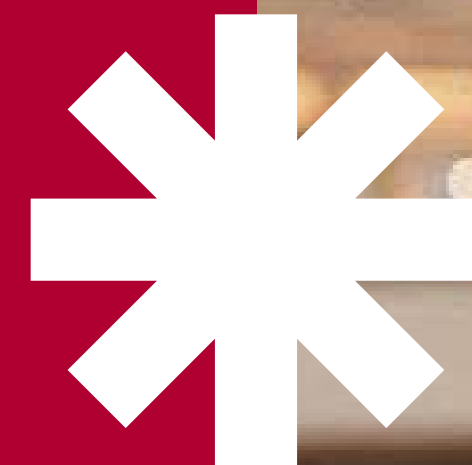
ТАВРИДА•АРТ



МЕГАНОМ
АКАДЕМИЯ ТВОРЧЕСКИХ
ИНДУСТРИЙ

КОНКУРС

НА РЕАЛИЗАЦИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
НА БАЗЕ АКАДЕМИИ «МЕГАНОМ»



2025



ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ

О ЧЕМ КОНКУРС?

Конкурс ставит своей целью поиск и отбор качественных и востребованных образовательных мероприятий, предложенных участниками конкурса для совместной реализации на базе Академии творческих индустрий «Меганом»

ДЛЯ КОГО КОНКУРС?

В конкурсе могут принимать участие юридические лица, зарегистрированные на территории Российской Федерации и имеющие опыт реализации образовательных программ в сфере культурной и молодежной политики

ГДЕ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА КОНКУРС?

По электронной почте: mega_academy@tavrida.art



ЭТАПЫ КОНКУРСА

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Участники направляют заявки на электронную почту

Дата начала:
12 сентября 2025 года

Дата окончания:
12 октября 2025 года

ТРЕТИЙ ЭТАП

Заявки участников проходят этап оценки экспертной комиссией

Дата начала:
21 октября 2025 года

Дата окончания:
10 ноября 2025 года

ВТОРОЙ ЭТАП

Организатор проводит техническую экспертизу заявок на соответствие требованиям Положения о проведении конкурса

Дата начала:
13 октября 2025 года
Дата окончания:
20 октября 2025 года

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП

Рассылка результатов конкурса на электронную почту участников

Дата окончания информационной рассылки:
25 ноября 2025 года



АКАДЕМИЯ «МЕГАНОМ»

**МЫ – КРУГЛОГОДИЧНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО И УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА.
МЫ ФОРМИРУЕМ СРЕДУ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ТВОРЦОВ, СОЗДАЁМ И ПРОДВИГАЕМ
ТВОРЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ, ОБУЧАЕМ УПРАВЛЕНИЮ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**



НАША МИССИЯ

Создание общественно значимых проектов в сфере культуры и творчества, реализации профессионального роста молодежи в творческих индустриях, отраслях культуры и искусства России



НАШИ ЦЕЛИ

1. Создание образовательной среды, в которой молодые деятели культуры и искусства (творческих индустрий) смогут получить дополнительный профессиональный опыт под кураторством лидеров направлений, а также формировать и развивать актуальные навыки, принимать участие в культурных и просветительских проектах, подготовленных в сотрудничестве с ведущими профильными партнерскими организациями
2. Повышение доли проактивной, конструктивно настроенной молодежи в сфере культуры и искусства, творческих индустрий
3. Формирование устойчивой связи молодых творцов с богатыми культурными традициями России, а также с профильными системными институтами
4. Формирование творческих проектов нового качества за счет объединения ресурсов экспертного сообщества, партнерских организаций
5. Создание первого в мире молодежного туристическо-просветительского кластера, где эффективно совмещается воспитание и просвещение молодежи, реализация творческих проектов



ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

ПРОГРАММА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ЦЕЛЯМ И ЗАДАЧАМ АКАДЕМИИ

**КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ДОЛЖНО БЫТЬ НЕ МЕНЕЕ 80 ЧЕЛОВЕК
И НЕ БОЛЕЕ 120 ЧЕЛОВЕК**

**ПРОГРАММА ДОЛЖНА ИМЕТЬ РЕЗУЛЬТАТ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ
РАСПРОСТРАНЕН НА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКИХ ИНДУСТРИЙ ИЛИ ИНТЕГРИРОВАН
В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПАРТНЕРА-ЗАКАЗЧИКА ПРОГРАММЫ**

**У ПРОГРАММЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ СФОРМИРОВАН ПЕРВИЧНЫЙ СПИСОК ЭКСПЕРТНОЙ
ГРУППЫ**

**ПРОГРАММА ДОЛЖНА СОПРОВОЖДАТЬСЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ГРУППОЙ
И КУРАТОРОМ СО СТОРОНЫ ПАРТНЕРА**

**ЛОГИСТИКА ЭКСПЕРТОВ И ОРГАНИЗАТОРОВ ДО РЕСПУБЛИКИ КРЫМ И ОБРАТНО
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЗА СЧЕТ ПАРТНЕРА, ЛОГИСТИКА УЧАСТНИКОВ – ЗА СЧЕТ
ПАРТНЕРА ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММ ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ МЕНЕЕ 3 И НЕ БОЛЕЕ 6 ДНЕЙ

ФОРМАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: ОЧНО/ОЧНО-ЗАОЧНОЕ



ОСНАЩЕНИЕ АКАДЕМИИ «МЕГАНOM»

* АУДИТОРИИ

3 творческие мастерские

5 жилых корпусов

35 аудиторий

Контент-студия «Юг.Кино»

Гостевой центр

* СПОРТ

Зал хореографии

Спортзал

* ПУНКТЫ ПИТАНИЯ

Кафетерий «Луч»

Кафетерий «У моря»

Кафе «Мыс»

Бистро «На штиле»

* А ТАКЖЕ

Музей мерча

Студия звукозаписи

Библиотека

Магазин «Арт.Молодость»

Творческие дачи



КОНТАКТЫ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА:

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ЖАБЕЛОВА ГЮЛЬНАРА АКОЕВНА, +7 (928) 712-96-95

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ПО КОНКУРСУ:

РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ ПРОЕКТНОГО И ПРОГРАММНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
НИКИФОРОВА ГАЛИНА ДМИТРИЕВНА, +7 (977) 269-46-43

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА ДЛЯ СВЯЗИ:

MEGA_ACADEMY@TAVRIDA.ART

