

ПЛАТФОРМА КИНОКОМИССИЙ

исследовательский проект по выявлению
кинопотенциала регионов



Кинопотенциал

КОМАНДА ПРОЕКТА



ФОНД
КИНО



ЮГ.КИНО

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО
«КРЕАТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

ЗАЧЕМ МЫ ЭТО ДЕЛАЕМ?

Считаем важным сделать уверенный шаг к созданию базы знаний для перспективного развития кино:

- проанализировать текущую деятельность регионов России в сфере киноиндустрии через многофакторную модель
- выявить сильные стороны и потенциальные точки роста



КАК СПРОЕКТИРОВАНО
ИССЛЕДОВАНИЕ

Методология

КЛЮЧЕВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

01



УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ КИНОКОМИССИЙ

Выявлены кейсы, реализованные кинокомиссиями, которые могут быть тиражированы и внедрены в работу других регионов России

02



ТОЧКИ РОСТА КИНОКОМИССИЙ

Определены стороны деятельности, которые можно усилить при помощи информационно-просветительских курсов и развивающих программ на базе Фонда Кино и контент-студии «Юг.Кино»

03



ПЕРВАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ПАРАМЕТРОВ АНАЛИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КИНОКОМИССИЙ

Разработана модель, которая может стать основой для проведения ежегодной комплексной оценки деятельности кинокомиссий России



МЕТОДИКА

САМОАНАЛИЗ

онлайн-анкета для фиксации
кинокомиссиями опыта своей работы

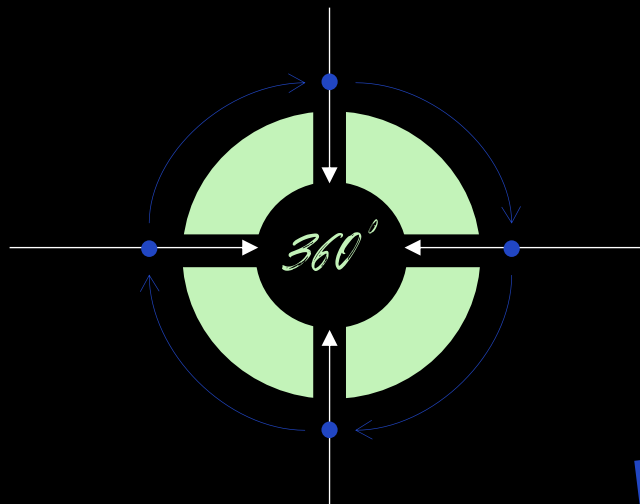


ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

интервью с профессионалами
сферы киноиндустрии

Фонд Кино

Юг. Кино



ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ

исследование открытых
ресурсов, включающих в себя
информацию о кинокомиссиях

Федеральная кинокомиссия

АПКИТ

Сайты, сообщества и каналы
в соцсетях и мессенджерах

Публикации в СМИ

ЕАИС (Фонд Кино)

РЕФЕРАЛЬНАЯ ОЦЕНКА

сбор мнений кинокомиссий об опыте
своих коллег из других регионов РФ

МОДЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

КРИТЕРИАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ

Опирается на анализ **российских и международных исследований** развития креативных индустрий и деятельности институтов поддержки кино

ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДЕЛИ

— **8 показателей оценки.**

Позволяют определить сильные стороны и точки роста как кинокомиссий с опытом, так и делающих первые значимые шаги в развитии

— **Оценка по 5-балльной системе, многофакторное шкалирование и сопоставление результатов** дают возможность рассмотреть итоги исследования в совокупности



ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка по каждому показателю – 5 баллов. Оценка формируется путем суммирования баллов по каждому из критериев, заложенных в показатели. Максимальный балл по критериям отличается в зависимости от значимости / уровня сложности деятельности, заложенной в них.

Нормативно-правовая база

ПРАВОВАЯ ОСНОВА

Наличие официального документа, опубликованного в сети Интернет, подтверждающего создание кинокомиссии: приказа, постановления и пр. (до 2 баллов)

СУЩЕСТВОВАНИЕ КИНОКОМИССИИ

Наличие организации / отдельной структуры в организации, которая является кинокомиссией или осуществляет ее функции (до 1 балла)

ПОЛОЖЕНИЕ

Наличие положения, опубликованного в сети Интернет (до 2 баллов)

Цифровой двойник

САЙТ

Наличие сайта и качество его ведения (до 0,5 балла)

УПОМИНАНИЕ НА САЙТЕ «ФЕДЕРАЛЬНАЯ КИНОКОМИССИЯ»

Наличие упоминания и качество информации в нем (до 1 балла)

ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

Наличие упоминаний в федеральных и региональных СМИ, качество информации в них (до 0,5 балла)

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Наличие сообществ в социальной сети ВКонтакте и каналов в мессенджерах Telegram и MAX (до 1 балла)

УПОМИНАНИЕ НА САЙТЕ «АПКИТ»

Наличие упоминания и качество информации в нем (до 0,5 балла)

ОБЩИЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Комплексная оценка присутствия в СМИ и социальных медиа и качества информационной работы кинокомиссии (до 1,5 баллов)

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Сервисы и службы

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ УСЛУГИ

Подбор и согласование локаций, аренда реквизита и просборудования, подбор актеров и АМС и пр., а также качество их предоставления (до 0,5 балла за каждый)

ИНЫЕ УСЛУГИ

Уникальные / редко встречающиеся сервисы и службы, а также лицо и качество их предоставления (до 0,5 балла)

ЛОКАЦИИ

Наличие в регионе локаций для съемок, количество данных локаций (до 0,5 балла)

УПОМИНАНИЕ СЕРВИСОВ И СЛУЖБ ДРУГИМИ РЕГИОНАМИ

Наличие в заполненных анкетах упоминаний услуг, которые предоставляются регионом качественно по мнению коллег и их количество (до 0,5 балла)

Финансы

РИБЕЙТЫ

Наличие в регионе системы рибейтов, количество средств, выделяемых на них в период с 2022 по 2025 годы (до 1,5 баллов)

РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ

Наличие в регионе бюджета на развитие киноиндустрии, существующие в нем статьи расходов (до 1,5 баллов)

СУБСИДИИ ИЛИ ГРАНТЫ

Наличие в регионе возможностей для получения авторами кино и специалистами «второго эшелона» финансовой поддержки их кинопроектов (до 2 баллов)



ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Социальный капитал

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОИВ И ИХ ПОДВЕДОМСТВЕННЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

Наличие опыта сотрудничества и его частота
(до 0,5 балла)

СОТРУДНИЧЕСТВО С КОММЕРЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ЧАСТНЫМИ ИНВЕСТОРАМИ

Наличие опыта сотрудничества и его частота
(до 1 балла)

СОТРУДНИЧЕСТВО С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ (ВУЗЫ И ССУЗЫ)

Наличие опыта сотрудничества и его частота
(до 1 балла)

ИНТЕГРАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕМАТИК

Наличие опыта сотрудничества и его частота
(до 1 балла)

СОТРУДНИЧЕСТВО СО СМИ

Наличие опыта сотрудничества и его частота
(до 0,5 балла)

СОТРУДНИЧЕСТВО С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ПРОДЮСЕРАМИ

Наличие опыта сотрудничества и его частота
(до 1 балла)

УПОМИНАНИЕ СИЛЫ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА ДРУГИМИ РЕГИОНАМИ

Наличие в заполненных анкетах упоминаний о том, что в регионе есть успешные кейсы сотрудничества с заинтересованными сторонами, их количество
(до 0,5 балла)



ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Развитие киносообщества и взаимодействие со зрителем

ИНСТРУМЕНТЫ РАБОТЫ С АВТОРАМИ КИНО

Наличие инструментов работы, их количество, цели применения (до 1 балла)

ФОРМАТЫ РАБОТЫ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ «ВТОРОГО ЭШЕЛОНА»

Наличие форматов работы, их количество, цели применения (до 1 балла)

УПОМИНАНИЕ ФОРМАТОВ РАБОТЫ ДРУГИМИ РЕГИОНАМИ

Наличие упоминаний практик и инструментов работы с авторами кино, специалистами «второго эшелона» и зрителями коллегами, их количество (до 0,5 балла)

ФОРМАТЫ РАБОТЫ СО ЗРИТЕЛЕМ

Наличие форматов работы (кроме открытых кинофестивалей и проката кинолент), их количество, цели применения (до 0,5 балла)

ОТКРЫТЫЕ КИНОФЕСТИВАЛИ

Наличие в регионе фестивалей в сфере киноиндустрии, их количество и масштаб реализации (до 0,25 балла)

ПОДДЕРЖКА ПРОКАТА

Наличие проката кино, созданного в регионе, в его кинотеатрах, процент зрителей данных картин от среднегодовой численности (до 0,25 балла)

ПРОФИЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Наличие образовательных организаций, готовящих специалистов сферы кино, их количество, качество обучения (до 1 балла)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА, ФОРМИРУЮЩАЯ КИНОРЕЗЕРВ

Наличие образовательных организаций, готовящих специалистов которые потенциально могут стать деятелями сферы киноиндустрии, количество организаций, качество обучения (до 0,5 балла)



ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ



Продукты деятельности

КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

Наличие опыта создания коротких метров, количество лент, в производстве которых регионом было оказано содействие (до 0,5 балла)

СЪЕМОЧНЫЕ СМЕНЫ

Наличие съемочных смен, среднегодовое количество за 2022 – 2025 годы (до 0,5 балла)

ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ КИНО

Наличие опыта создания фильмов, количество лент, в производстве которых регионом было оказано содействие (до 1,5 баллов)

ДОСТИЖЕНИЯ В СФЕРЕ КИНО

Наличие наград и иных поводов для гордости, масштаб достижений (до 1 балла)

СЕРИАЛЫ

Наличие опыта создания сериалов, количество сериалов, в производстве которых регионом было оказано содействие (до 1 балла)

УПОМИНАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ В СФЕРЕ КИНО ДРУГИМИ РЕГИОНАМИ

Наличие упоминаний достижений региона коллегами, их количество (до 0,5 балла)

Доступность региона

ЛОГИСТИКА

Удобство региона с точки зрения организации съемочного процесса специалистами сферы кино из других регионов, отсутствие логистических факторов, препятствующих съемкам (до 2 баллов)

ЭКОНОМИЧНОСТЬ

Выгодность съемок для представителей сферы кино из других регионов (до 2 баллов)

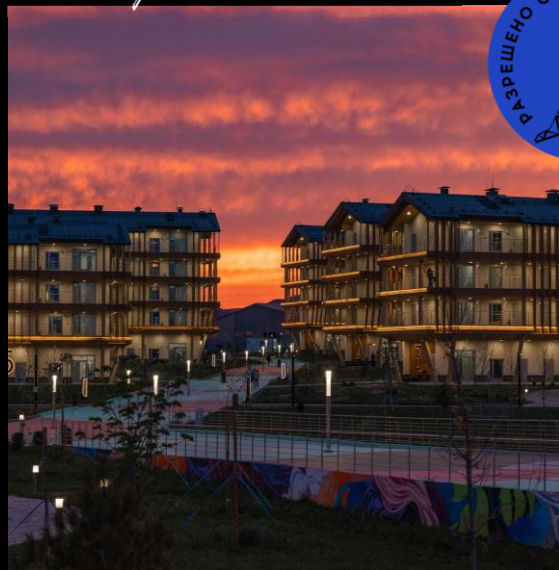
ИНЫЕ ФАКТОРЫ

Отсутствие факторов, которые могут затруднить или сделать невозможными съемки для представителей сферы кино из других регионов (до 1 балла)

Название
региона

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
Кинокомиссия региона X

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Министерство культуры региона X



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Заметное присутствие кинокомиссии в СМИ и социальных медиа. Ресурсы рассказывают о сервисах и услугах, рибейтах, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Наличие регулярных публикаций в СМИ может говорить о том, что кинокомиссия уделяет внимание работе со средствами массовой информации как с партнерами.

ВАЖНЫЕ ФОКУСЫ



ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

Исследование проведено с использованием экспериментальной модели, которая является первой версией показателей анализа, направлена на первичное взвешивание и верификацию поля деятельности



ТРЕНД ВАЖНЕЕ ФАКТА

Модель акцентируется не только на текущем состоянии кинокомиссии, но и на тенденции развития сферы киноиндустрии в регионе в целом



ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ
КАК БАЗА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ

Результаты

ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ

Интенсивность заливки на карте регионов РФ зависит от широты источников информации, использованных для проведения анализа



35 РЕГИОНОВ

заполнили анкету

ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ
+ АНКЕТА



САЙТЫ «ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ», «АПКИТ»,
«ЕАИС» (ФОНД КИНО)



ИНЫЕ
ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ



КЛАСТЕРИЗАЦИЯ РЕГИОНОВ

Основанием для кластеризации являются сильные стороны и уникальные особенности, которые отличают деятельность в сфере развития киноиндустрии одних регионов от других.

Комплексная
зрелость

6 регионов



Индустриально-
административное
партнерство

7 регионов

Развитие
зрительского
сообщества

4 региона

Социальный
кинодиалог

4 региона

Цифровое
присутствие

4 региона

Выраженный
потенциал
роста

10 регионов

КОМПЛЕКСНАЯ ЗРЕЛОСТЬ

Кинокомиссии с наиболее сбалансированным развитием по ключевым направлениям:
от правовой основы и сервисов до мер поддержки, партнёрств и результатов деятельности.



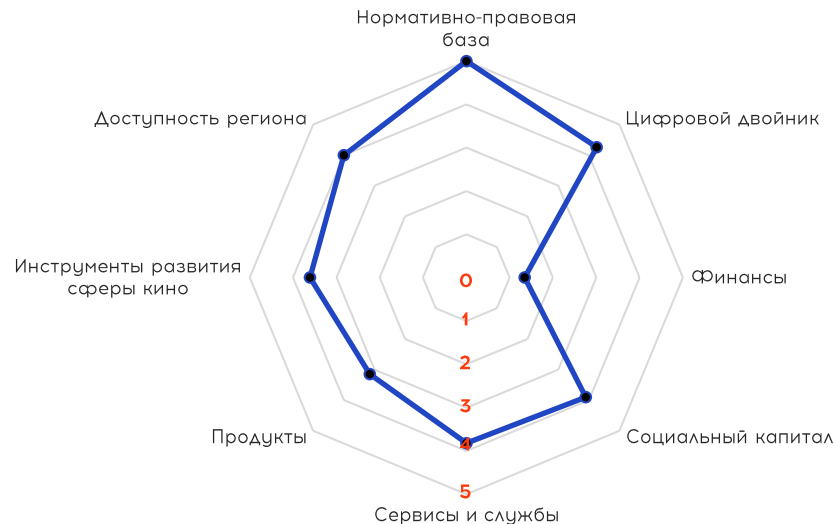
Кластеры

Калининградская область



НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
Отдел кинематографии
АНО «Фестивальная дирекция»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Министерство по культуре и туризму
Калининградской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Заметное присутствие кинокомиссии в СМИ и социальных медиа. Ресурсы рассказывают о сервисах и услугах, рибейтах, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Наличие регулярных публикаций в СМИ может говорить о том, что кинокомиссия уделяет внимание работе со средствами массовой информации как с партнерами.

Пермский край

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
АНО «Центр развития кинопроизводства»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Министерство культуры Пермского края



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Заметное присутствие кинокомиссии в СМИ и социальных медиа. Ресурсы рассказывают о сервисах и услугах, рибейтах, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Наличие регулярных публикаций в СМИ может говорить о том, что кинокомиссия уделяет внимание работе со средствами массовой информации как с партнерами.

Красноярский
край

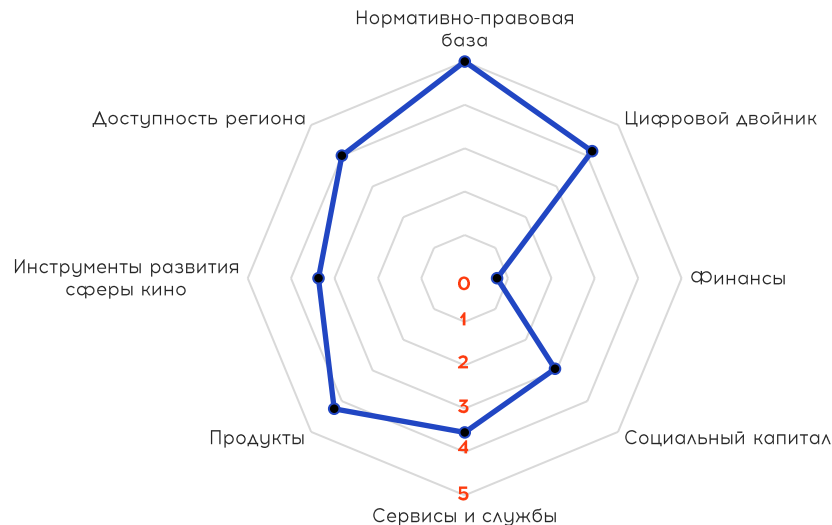


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Кинокомиссия Красноярского края

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры
Красноярского края



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Заметное присутствие кинокомиссии в СМИ и социальных медиа. Ресурсы знакомят с сервисами и услугами, субсидиями и грантами региона, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Публикации в СМИ преимущественно представлены в региональных источниках, рассказывают о деятельности кинокомиссии, результатах ее работы, проведении событий, образовательных проектах и пр.

Город Москва

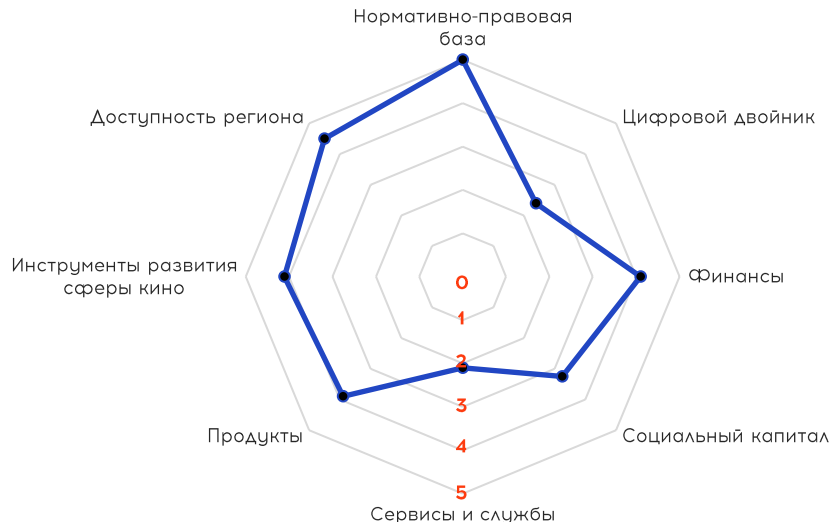


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Городская межведомственная комиссия по содействию в организации съемок фильмов в городе Москве (структурное подразделение АНО «Москино»)

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Департамент культуры города Москвы



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Организация представлена в цифровой среде. Ресурсом, который наиболее качественно презентует ее является сайт: рассказывает о сервисах и услугах, дает информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Информация в других источниках представлена в сжатом формате, который не раскрывает масштаб работы. Публикации о кинокомиссии представлены преимущественно в региональных СМИ (ориентированных только на Москву).

Мурманская
область

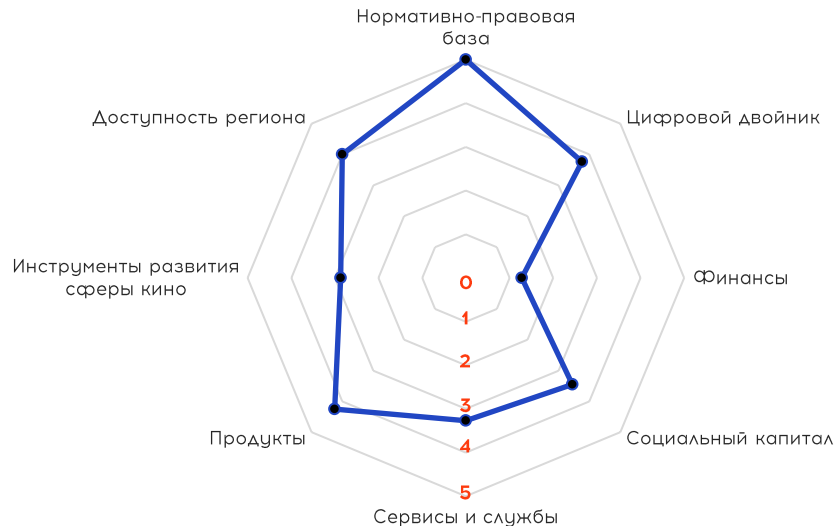


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Центр развития кинопроизводства Мурманской области
(АНО «Продюсерский центр «Северный Характер»)

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры Мурманской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Заметное присутствие кинокомиссии в СМИ и социальных медиа. Ресурсы знакомят с сервисами и услугами, рассказывают об авторах кино и специалистах «второго эшелона», грантовых конкурсах, рибейтах. Наличие регулярных публикаций в федеральных и региональных СМИ может говорить о том, что кинокомиссия уделяет внимание работе со средствами массовой информации как с партнерами.

Краснодарский край

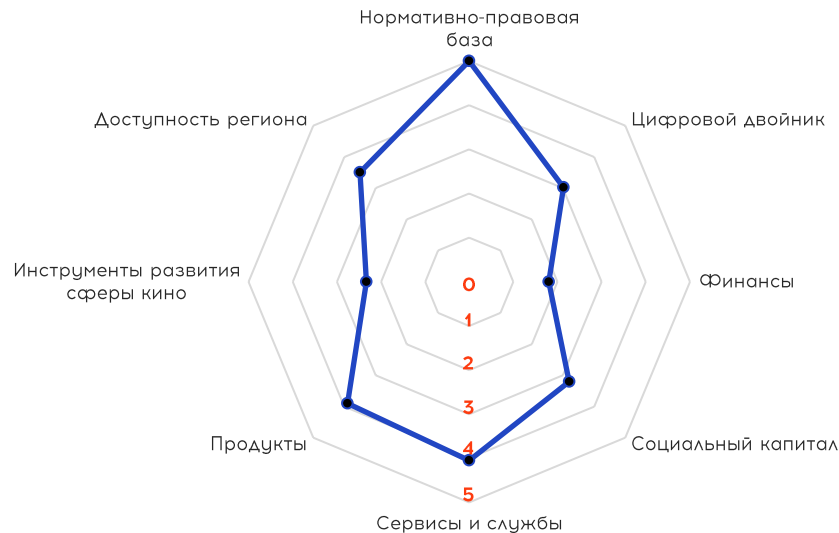


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Кинокомиссия Краснодарского края

РОИВ, КУРИРУЮЩИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Департамент развития бизнеса и внешнеэкономической деятельности Краснодарского края и Министерство культуры Краснодарского края



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

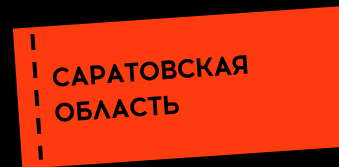


АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Заметное присутствие кинокомиссии в СМИ и социальных медиа. Сайты знакомят с сервисами и услугами, ребейтами, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Страницы в соцсетях не являются публичными ресурсами исключительно кинокомиссии, не раскрывают в полной мере информацию о ней. Наличие регулярных публикаций в региональных СМИ может говорить о том, что кинокомиссия уделяет внимание работе со средствами массовой информации как с партнерами.

ИНДУСТРИАЛЬНО-АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Кинокомиссии, которые выстраивают устойчивое взаимодействие с органами власти и коммерческими партнёрами для развития киносферы в регионе.



Классификация

Чеченская Республика



НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

ГБУ «Государственное управление по кинематографии»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры Чеченской Республики



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



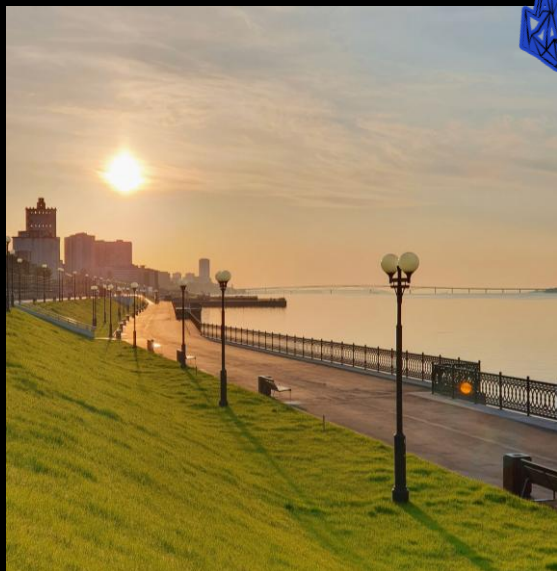
АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Деятельность организации представлена в цифровой среде. ГБУ не позиционируется как кинокомиссия. Формат ведения страниц в социальных медиа не позволяет однозначно считать, как именно организация помогает авторам кино и специалистам «второго эшелона». Публикации в региональных СМИ датируются 2023 – 2024 гг.

Саратовская область

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
Кинокомиссия Саратовской области

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Министерство культуры
Саратовской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

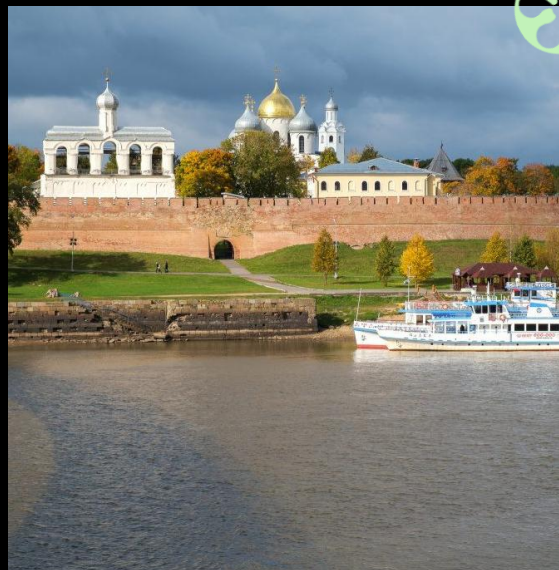


ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Заметное присутствие в СМИ и социальных медиа. Ресурсы помогают сориентироваться в деятельности организации; рассказывают о сервисах и услугах, рубриках, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Навигация по сайту не всегда удобная и интуитивная, поиск информации в некоторых случаях является затруднительным. Наличие регулярных публикаций в СМИ может говорить о том, что кинокомиссия уделяет внимание работе со средствами массовой информации как с партнерами.

Новгородская область



НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Отдел кинокомиссии Новгородской области
ОАУКИ «НОТКА»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры и туризма
Новгородской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Кинокомиссия представлена в цифровом пространстве. Каждый из ресурсов частично помогает ознакомиться с деятельностью организации, но не раскрывает полную картину. На части страниц сайта информация открывается некорректно: не прогружаются изображения, открываются пустые страницы. Информация датируется 2023 годом. Публикации преимущественно в региональных СМИ, рассказывают о деятельности и результатах работы кинокомиссии.

Владимирская область



ПРИСУТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Региональная кинокомиссия
Владимирской области

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Правительство Владимирской области



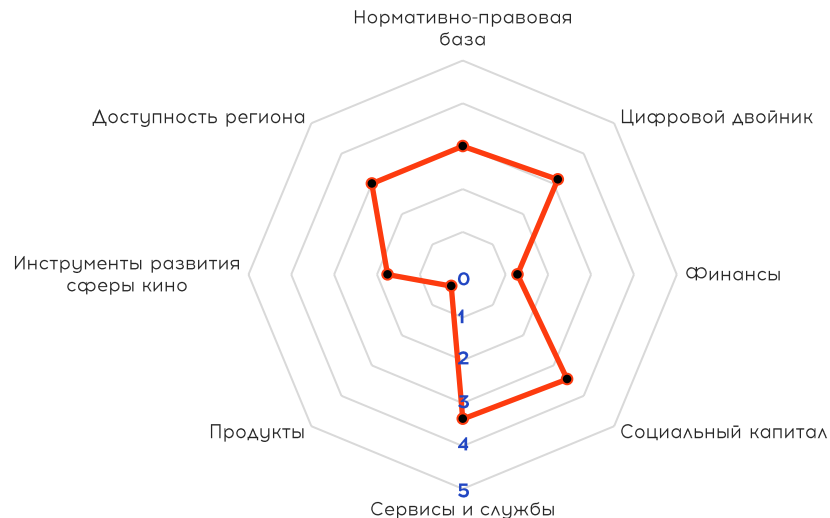
АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Цифровая представленность кинокомиссии находится на начальном этапе. Отсутствуют страницы в соцсетях и сайт. Основными источниками информации об организации являются страница на сайте «Федеральная кинокомиссия» (на которой присутствуют упоминания услуг и локаций для съемок в регионе; заметна хаотичность в подаче информации и представление фактов, не имеющих ценности для внешнего пользователя), а также в региональных СМИ.

Республика Крым

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
АНО СРК «Крымская кинокомиссия»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Министерство культуры Республики Крым



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Деятельность присутствует в СМИ и социальных медиа. Ресурсы частично помогают сориентироваться в ней: рассказывают о сервисах и услугах (но не на всех страницах сайта информация открывается корректно: не прогружаются изображения, открываются пустые страницы; в группе есть репосты из других сообществ и личных страниц представителей РОИВ). Публикации в региональных СМИ рассказывают о планах кинокомиссии по развитию деятельности, но не раскрывают в полной мере результаты и виды работ кинокомиссии.

Ставропольский край

СТ
ОП
КАДР



НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Кинокомиссия Ставропольского края

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры
Ставропольского края



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Сайт, страницы и каналы в социальных сетях и мессенджерах отсутствуют.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Деятельность кинокомиссии не представлена в цифровой среде.

Херсонская область

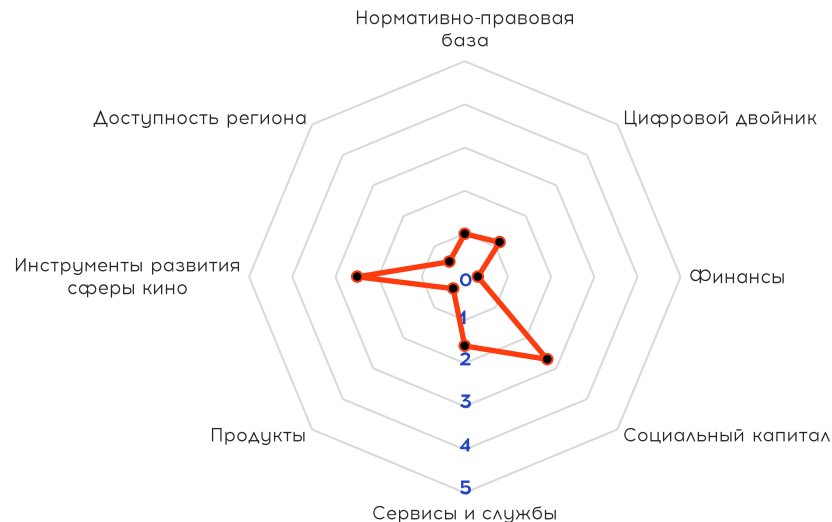


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Кинокомиссия Херсонской области
(структурное подразделение ГБУК «Херсонский
областной киноконцертный зал «Юбилейный»)

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры Херсонской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальная представленность в цифровом пространстве. Отсутствуют страницы на сайтах и в соцсетях (кроме канала в Telegram, который в настоящее время не ведется). Источником информации о кинокомиссии являются упоминания о ее работе в СМИ и на ресурсах арт-кластера «Таврида»: содержат данные о стремлении региона к появлению в нем мер по развитию киноиндустрии, однако конкретные шаги по запуску работы в статье не представлены.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА

Кинокомиссии, которые делают ставку на развитие зрительской культуры и формирование устойчивого интереса к кино как долгосрочному инструменту развития киноиндустрии в регионе.



Кластеры

Курская
область

МИР
ЛЮБОВЬ
КИНОМАЕВКА

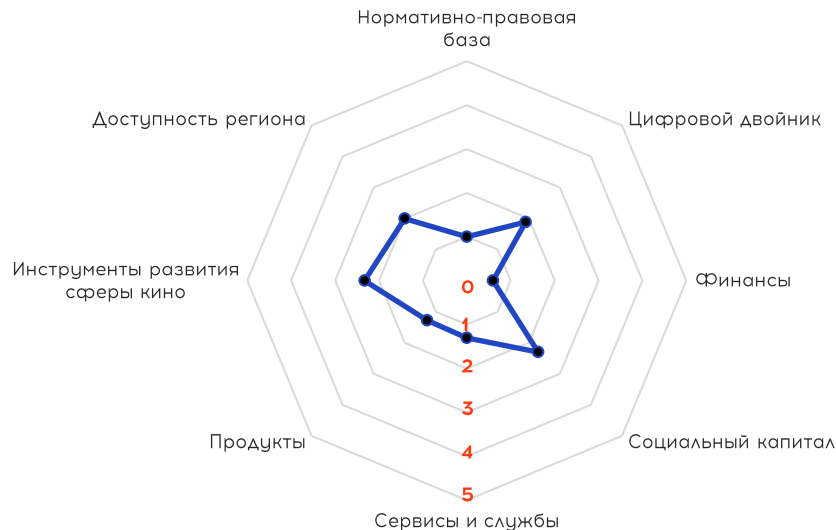


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

ОБУК «Дирекция по кинопоказу и проведению культурно-массовых мероприятий»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры Курской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

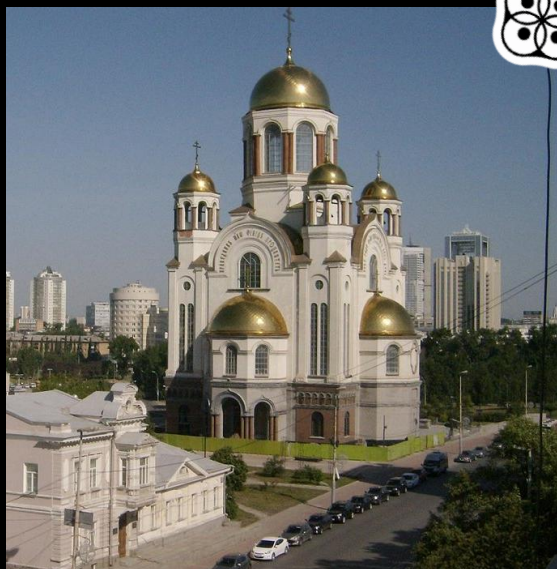


ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Представленность организации как кинокомиссии в публичной плоскости минимальна. На сайтах, в соцсетях, а также в публикациях в СМИ нет прямых упоминаний того, что «Дирекция по кинопоказу и проведению культурно-массовых мероприятий» является кинокомиссией. В качестве ключевой деятельности упоминается организация и освещение событий киноиндустрии (кинопоказы и иные культурно-массовые мероприятия, проекты для детей и взрослых).

Свердловская область

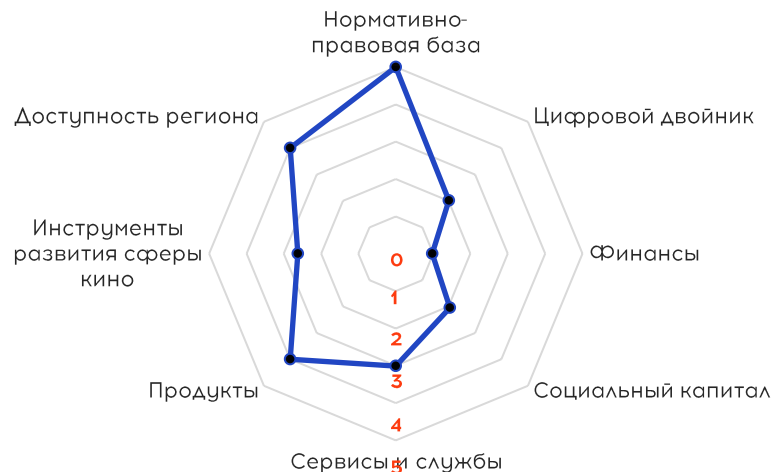


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

ГАУКСО «Инновационный культурный центр»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры
Свердловской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



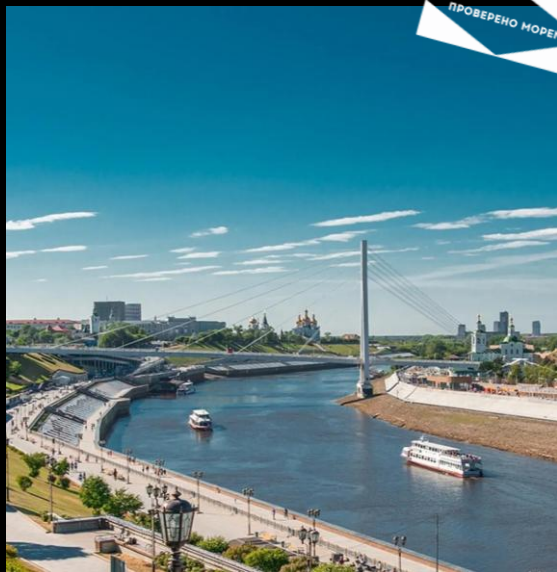
ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Кинокомиссия и ее деятельность присутствуют в СМИ и социальных медиа. Ресурсы помогают сориентироваться в деятельности организации: рассказывают о сервисах и услугах, субсидиях и грантах, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Наличие регулярных публикаций в СМИ может говорить о том, что кинокомиссия уделяет внимание работе со средствами массовой информации как с партнерами.

Тюменская область

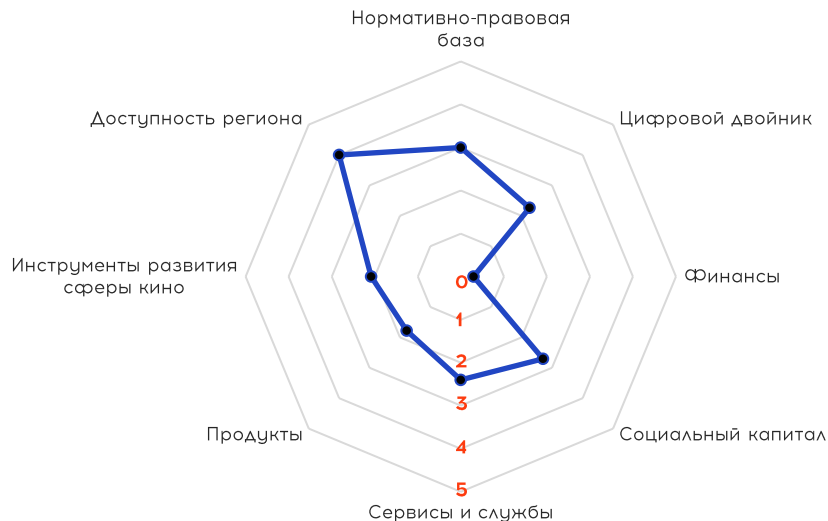


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Тюменская кинокомиссия (АНО «Тюменское агентство развития креативных индустрий»)

ЛИЦО, КУРИРУЮЩЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Заместитель Губернатора Тюменской области
Пантелеев А.В.



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Кинокомиссия и ее деятельность присутствуют в СМИ и социальных медиа. Сайт помогает сориентироваться в деятельности: рассказывает о сервисах и услугах, дает информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Группа ВКонтакте не позиционируется как ресурс кинокомиссии, оформлена в ином фирменном стиле. Наличие регулярных публикаций в СМИ может говорить о том, что кинокомиссия уделяет внимание работе со средствами массовой информации, как с партнерами.

Челябинская
область



НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
Кинокомиссия Челябинской области

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Правительство Челябинской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Информация о кинокомиссии присутствует в цифровой среде. Наиболее релевантную информацию о ней предоставляют сайт «Федеральная кинокомиссия» и публикации в СМИ. Сайт и соцсети представляют собой ресурсы «Агентства развития креативных индустрий Челябинской области». Отдельные разделы про кинокомиссию в них отсутствуют, для получения немногочисленной информации необходимо пользоваться функцией поиска и вводить в строке ключевые слова.

СОЦИАЛЬНЫЙ КИНОДИАЛОГ

Кинокомиссии, в деятельности которых заметно выражена работа с общественно значимыми темами через кино / в кино широко представлена социальная повестка.

КАМЧАТСКИЙ
КРАЙ

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ЛУГАНСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

ДОНЕЦКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

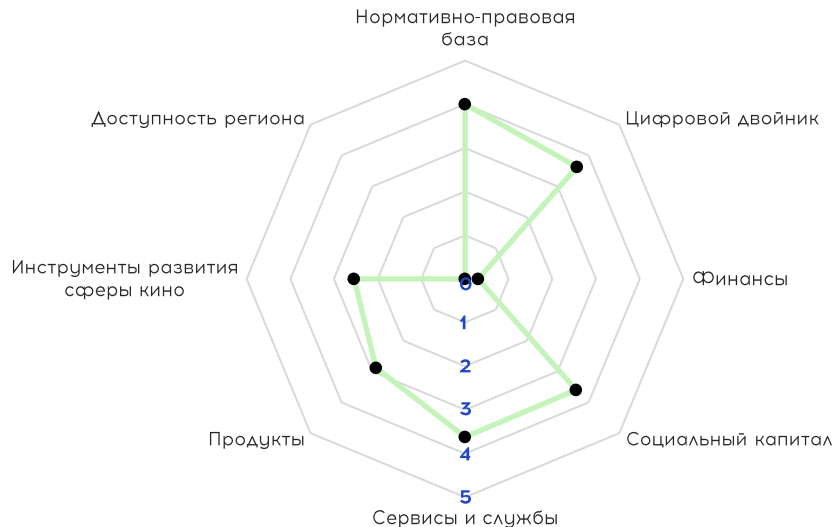
Кластеры

Архангельская область



НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
Кинокомиссия Архангельской области

ЛИЦО, КУРИРУЮЩЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Министерство культуры
Архангельской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Кинокомиссия представлена в цифровом пространстве. Ресурсы помогают сориентироваться в ее деятельности: рассказывают о сервисах и услугах, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Страница ВКонтакте является сообществом Союза кинематографистов Архангельской области, информация о кинокомиссии публикуется в ней среди других новостей киноиндустрии. Публикации присутствуют как в федеральных, так и региональных СМИ, выходят регулярно.

Донецкая Народная Республика

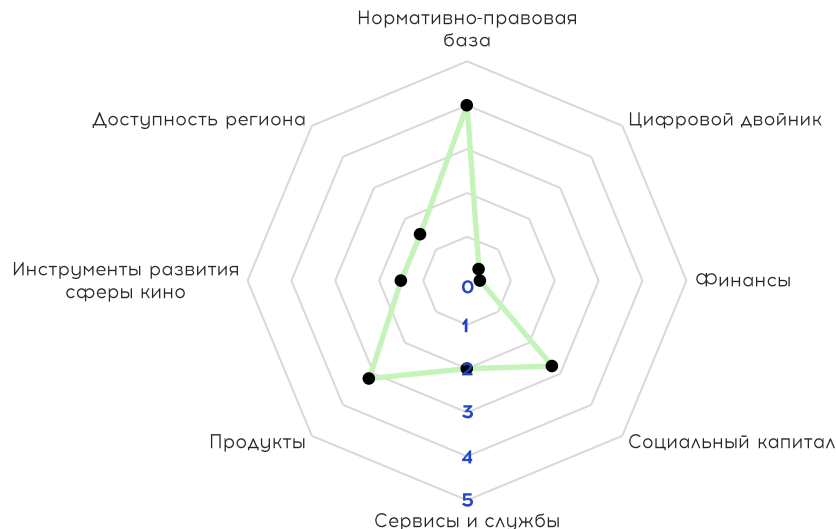


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Кинокомиссия Донецкой Народной Республики

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Правительство Донецкой Народной Республики



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Сайт, страницы и каналы в социальных сетях и мессенджерах отсутствуют.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальная представленность в социальных медиа. Источником информации о кинокомиссии являются упоминания о ее работе в СМИ и на ресурсах арт-кластера «Таврида». Они содержат в себе информацию о стремлении региона к появлению в нем мер по развитию киноиндустрии, однако конкретные шаги в их рамках в публичной плоскости не представлены.

Луганская Народная Республика



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Сайт, страницы и каналы в социальных сетях и мессенджерах отсутствуют.

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Кинокомиссия Луганской Народной Республики

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры
Луганской Народной Республики



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальная представленность в социальных медиа. Источником информации о кинокомиссии являются упоминания о ее работе в СМИ и на ресурсах арт-кластера «Таврида». Они содержат в себе информацию о стремлении региона к появлению в нем мер по развитию киноиндустрии, однако конкретные шаги в их рамках в публичной плоскости не представлены.

Камчатский край

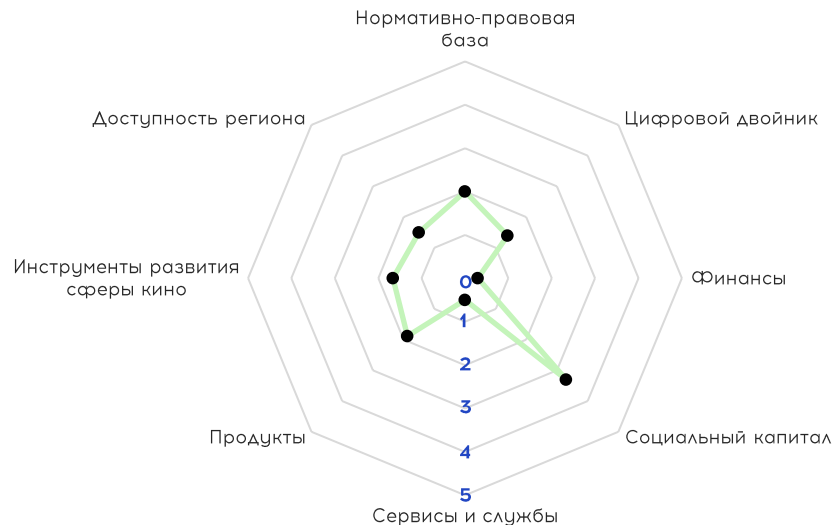


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

АНО «Камчатская региональная кинокомиссия»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры Камчатского края



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальное присутствие кинокомиссии в цифровой среде. Ключевыми источниками информации о ней являются сайт, страницы и каналы в социальных сетях и мессенджерах ВКонтакте, которые не ведутся в настоящее время. Ресурсы помогают сориентироваться в деятельности: рассказывают о сервисах и услугах, причинах для съемок в регионе и пр. Публикации о кинокомиссии есть преимущественно в региональных СМИ. Они рассказывают о ее деятельности и результатах работы.

ЦИФРОВОЕ ПРИСУТСТВИЕ

Кинокомиссии, которые эффективно используют цифровые инструменты для навигации, коммуникации и создания более удобных условий для участников кинопроизводства.

ПРИМОРСКИЙ
КРАЙ

ИРКУТСКАЯ
ОБЛАСТЬ

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

МОСКОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ

Кластеры

Иркутская область



НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Иркутская кинокомиссия (структурное подразделение
ОГАУК «Иркутский областной кинофонд»)

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры Иркутской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Кинокомиссия и ее деятельность присутствуют в цифровой среде. Ресурсы помогают оперативно сориентироваться в деятельности кинокомиссии: рассказывают о сервисах и услугах, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям, мерах поддержки, проектах и фестивалях. Упоминания о кинокомиссии и ее деятельности за последние годы отсутствуют в федеральных и региональных СМИ.

Московская
область

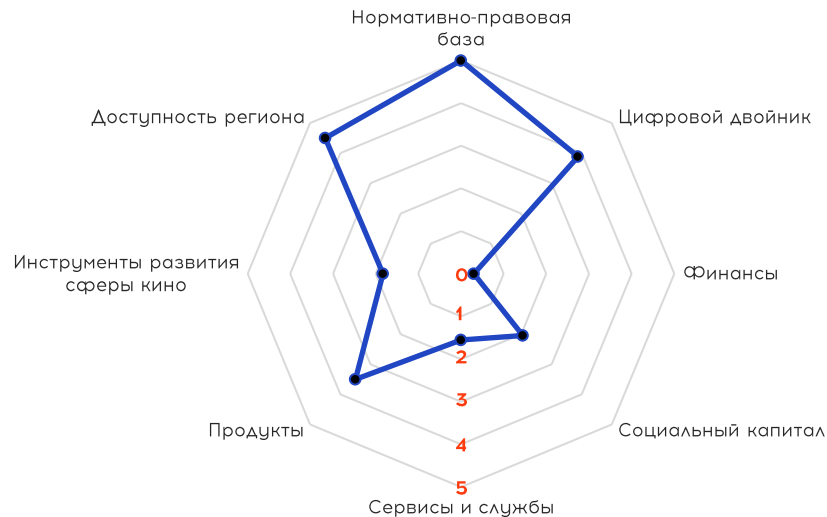


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

ГКУ Московской области «Московская областная дирекция развития культурных и туристических инициатив»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры и туризма Московской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Кинокомиссия и ее деятельность присутствуют в цифровой среде. Ресурсы помогают сориентироваться в деятельности кинокомиссии: рассказывают о сервисах и услугах, дают информацию о мерах поддержки. Регулярные публикации о кинокомиссии выявлены как в федеральных, так и региональных СМИ, представляют ее в выгодном свете, могут вызвать интерес к ней благодаря внедрению нестандартных подходов в работу (например: цифровая платформа)

Самарская область

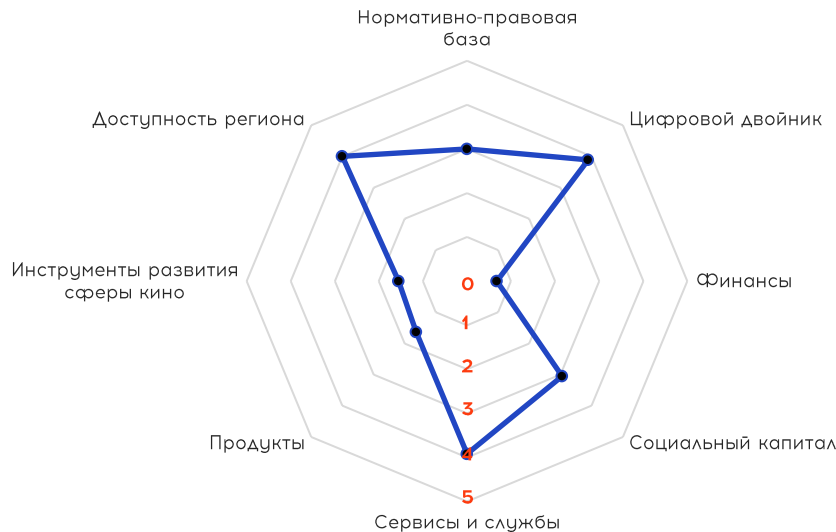


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

АНО «Центр кинопроизводства
Самарской области»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство экономического развития
и инвестиций Самарской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



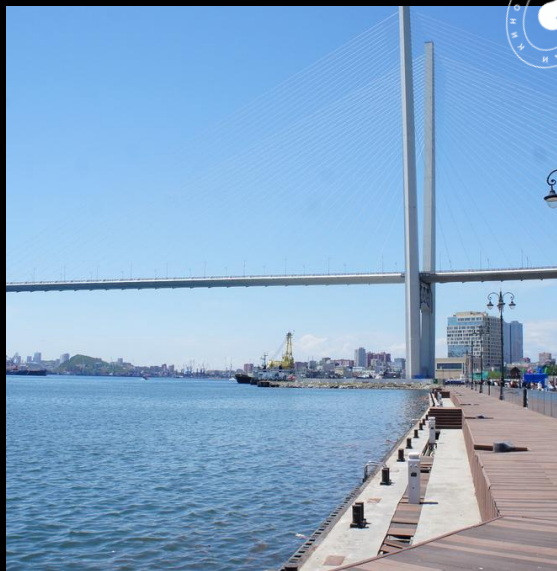
ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Деятельность организации освещается в СМИ и социальных медиа. Ресурсы помогают сориентироваться в деятельности организации: рассказывают о сервисах и услугах, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Навигация по ресурсам удобная, интуитивная, поиск нужной информации не является затруднительным. Контент в соцсетях публикуется регулярно. Присутствуют упоминания о деятельности в федеральных и региональных СМИ.

Приморский край

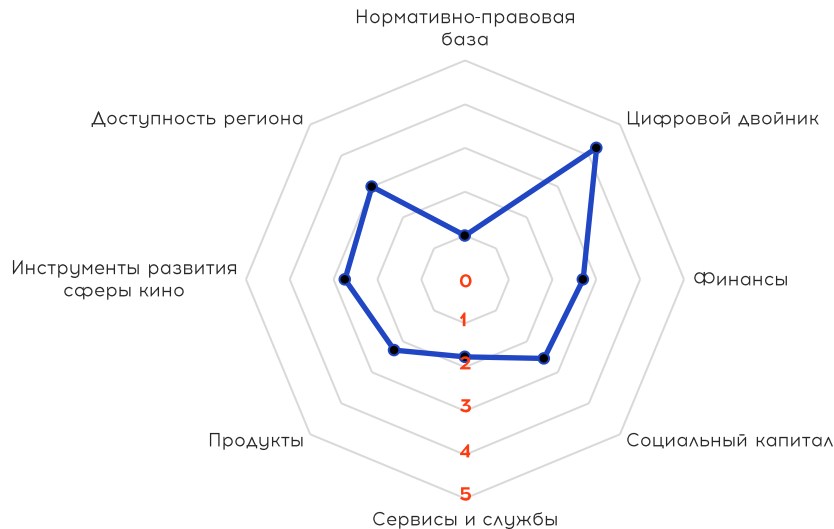


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Центр поддержки и развития кино
Приморского края

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры и архивного дела
Приморского края



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

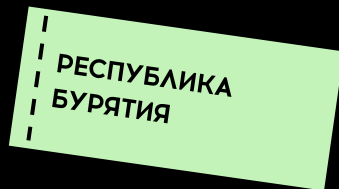


АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Заметное присутствие в СМИ и социальных медиа. Ресурсы помогают сориентироваться в деятельности организации: рассказывают о сервисах и услугах, рубриках, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Поиск информации не является затруднительным. Контент размещается регулярно, однако может содержать репосты, неаккуратное оформление публикаций. Публикации в СМИ также выходят с высокой частотой.

ВЫРАЖЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РОСТА

Регионы, которые демонстрируют готовность к дальнейшему развитию кинокомиссий за счёт образовательной, профессиональной, организационной или инфраструктурной базы.



Воронежская область

СТ
ОП
КАДР

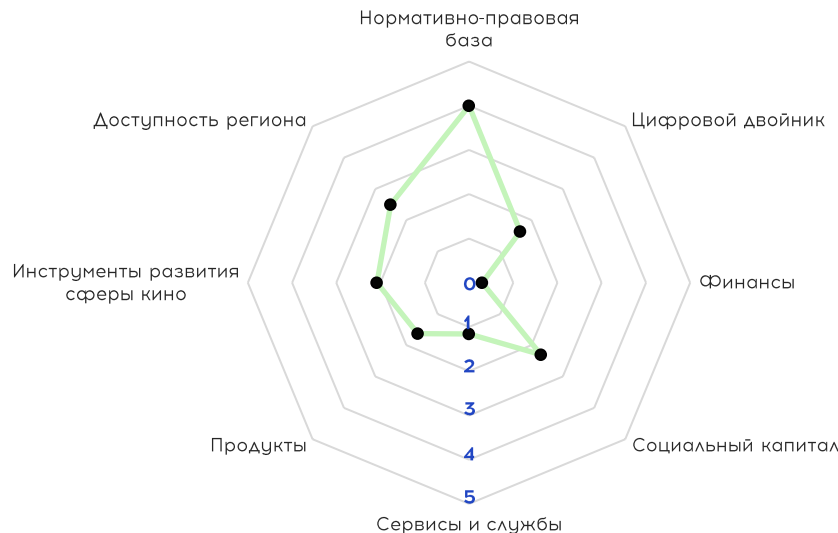


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Кинокомиссия при Министерстве культуры
Воронежской области

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры Воронежской области



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

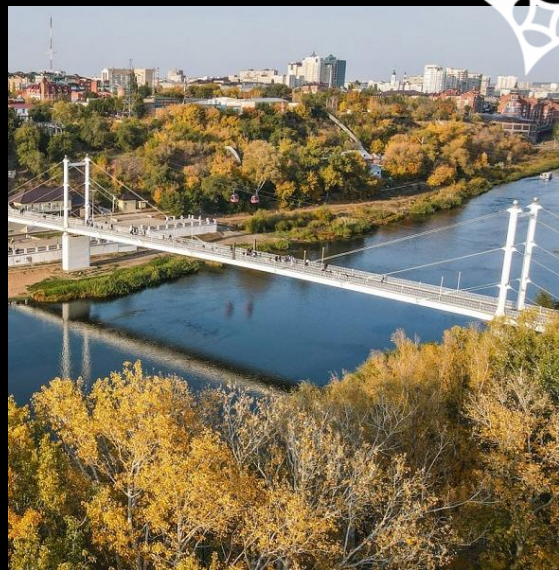


ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальная представленность в социальных медиа и СМИ. Вкладка на сайте организации не включает в себя информацию о сервисах и службах кинокомиссии, раздел на сайте «Федеральная кинокомиссия» включает в себя краткую информацию, оформленную в стиле деловых документов, что может снизить интерес к ее изучению. Материалы в СМИ выходят нерегулярно, представляют собой объемные публикации, которые требуют длительного времени на прочтение.

Оренбургская область



НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
Кинокомиссия Оренбургской области

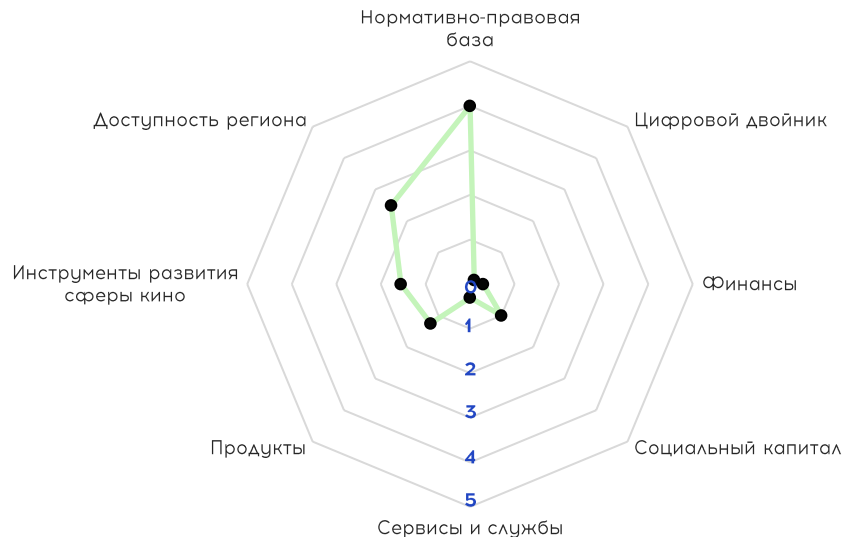
РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Министерство культуры Оренбургской области

ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Сайт, страницы и каналы в социальных сетях и мессенджерах отсутствуют.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Деятельность кинокомиссии не представлена в цифровой среде.



Республика Дагестан

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
Кинокомиссия Республики Дагестан

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Министерство культуры Республики Дагестан



ПРИСУТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальное присутствие кинокомиссии в цифровой среде. Информация о существовании кинокомиссии есть только на сайте «Федеральная кинокомиссия», на странице опубликованы только данные о фестивалях и контакты, главная страница пустая. Сайт, страницы в социальных сетях отсутствуют. Публикации в федеральных и региональных СМИ в ходе исследования не выявлены. Можно предположить, что в настоящее время активная работа в сфере медиа кинокомиссией не осуществляется.



Республика Калмыкия

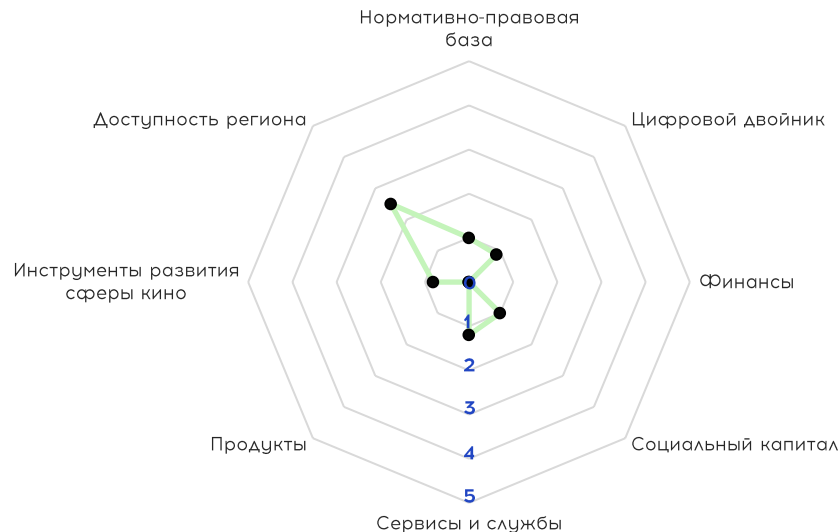


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

АНО «Эхо степи»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры и туризма
Республики Калмыкия



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальное присутствие кинокомиссии в цифровой среде. Сайт представляет собой одностраничный лендинг с небольшим количеством информации, выглядит как прототип, который планируется доработать. Описание на сайте «АПКИТ» включает в себя один абзац информации о дате создания, директоре организации и природных особенностях региона. Контакты отсутствуют. Упоминания о кинокомиссии и ее деятельности не выявлены как в федеральных, так и региональных СМИ.

Ростовская область



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

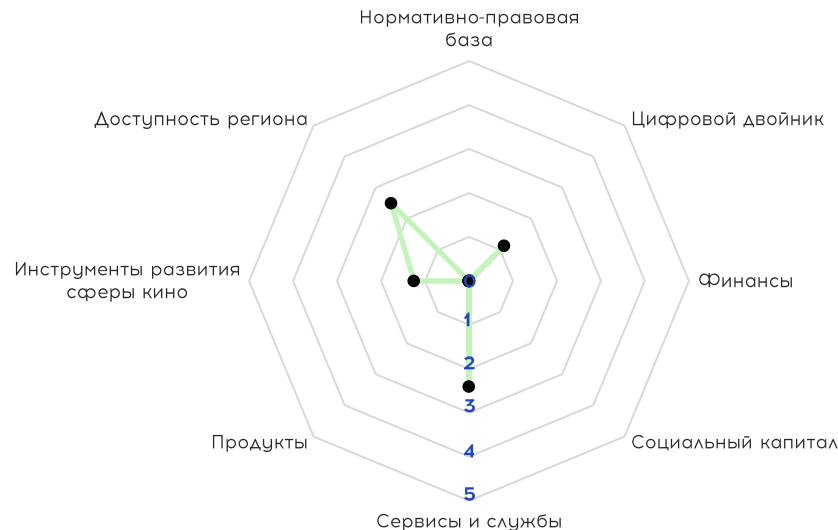
ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Кинокомиссия Ростовской области

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Не определен в настоящее время



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальная представленность в социальных медиа. У кинокомиссии отсутствуют страницы в социальных сетях, сайт, упоминания в СМИ. Единственным источником информации о кинокомиссии является упоминание о намерении ее создать на сайте «Федеральная кинокомиссия».

Рязанская область



ПРИСУТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

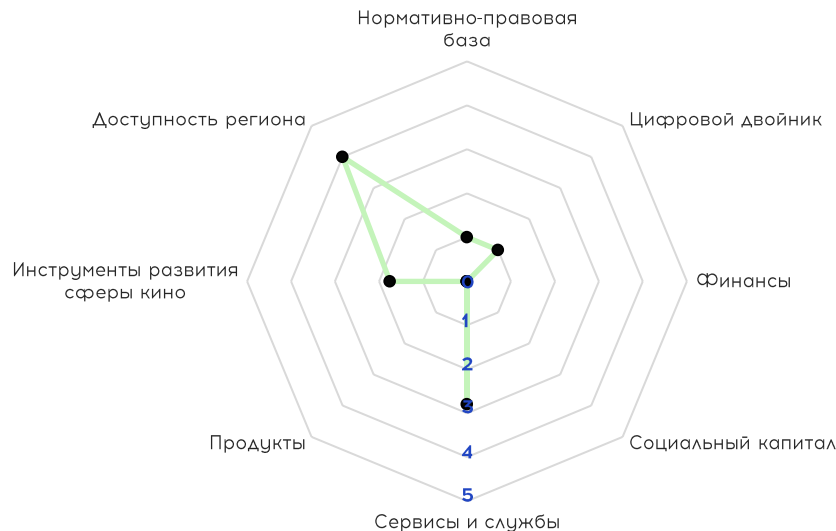
ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Кинокомиссия отсутствует (функции исполняет
ГБУК «Рязанский областной научно-методический
центр народного творчества»)

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры Рязанской области



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Информация о деятельности присутствует только на сайте «Федеральная кинокомиссия». Отсутствует сайт, страницы в соцсетях и мессенджерах, публикации в СМИ. С опорой на открытую информацию можно сделать вывод о том, что деятельность осуществляется государственной организацией, которая проводит тематические кинопоказы, мастер-классы, творческие встречи киноактёров с рязанскими зрителями.

Волгоградская область



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Городская межведомственная комиссия по содействию в организации съемок фильмов на территории городского округа Волгоград при Администрации Волгограда

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Комитет по культуре Администрации Волгограда



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальная представленность в цифровой среде. Единственным источником информации о деятельности кинокомиссии является сайт «Федеральная кинокомиссия» (на котором создана страница, включающая в себя информацию о кинокомиссии, оформленную в стиле деловых документов, что может снизить интерес к изучению деятельности). Социальные сети, сайт, упоминания в региональных и федеральных СМИ отсутствуют.

Забайкальский край

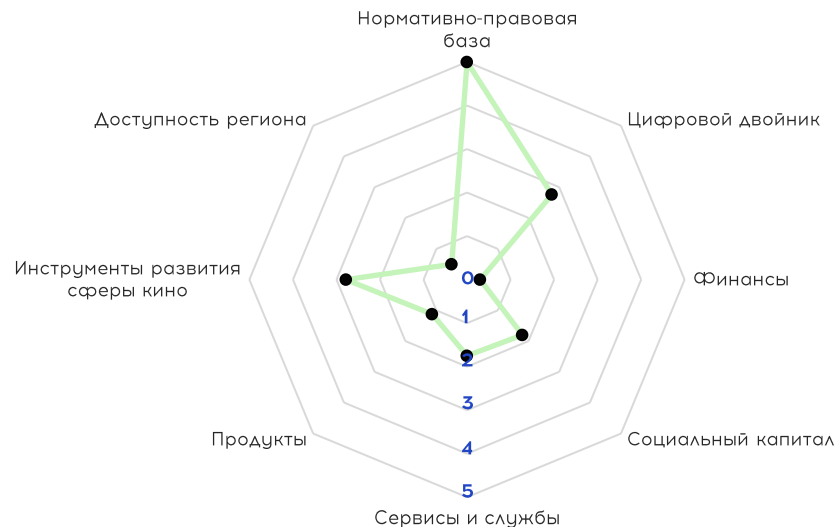


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

Забайкальская кинокомиссия

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры
Забайкальского края



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальное присутствие кинокомиссии в социальных медиа. Сайт ёмко рассказывает о сервисах и услугах, даёт информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Упоминание на сайте «Федеральная кинокомиссия»: содержит формулировки, подчеркивающие сильные стороны кинокомиссии и причины выбора региона для съёмок. Присутствуют упоминания в региональных СМИ.

Республика Бурятия

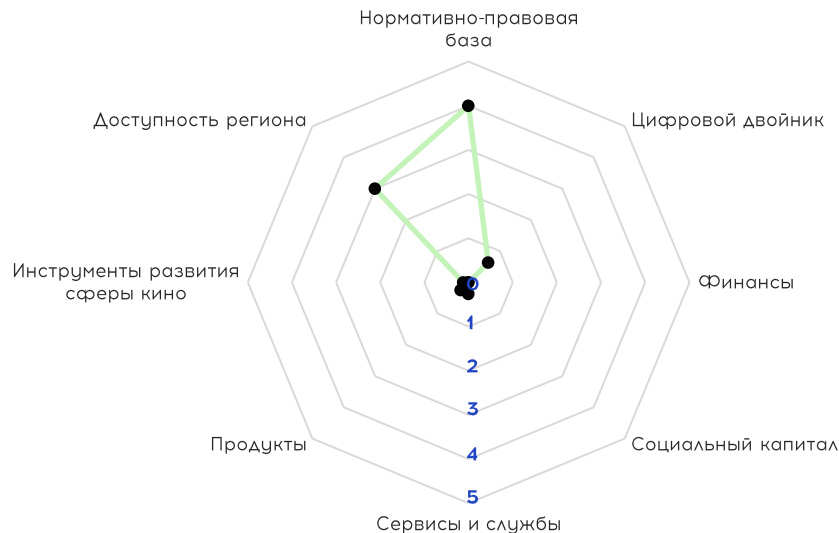


НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:

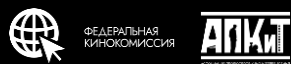
Кинокомиссия «БайкалКино»

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Министерство культуры Республики Бурятия



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Кинокомиссия и ее деятельность присутствуют в цифровой среде. Ресурсы помогают сориентироваться в деятельности кинокомиссии: рассказывают о сервисах и услугах, дают информацию о мерах поддержки. Публикации о деятельности в СМИ не выявлены в ходе исследования.

Республика
Мордовия



НАЗВАНИЕ КИНОКОМИССИИ:
Кинокомиссия Республики Мордовия

РОИВ, КУРИРУЮЩИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
Правительство Республики Мордовия



ПРИСУТСТВИЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
КИНОКОМИССИЯ

АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ПРИСУТСТВИЮ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

Минимальное присутствие кинокомиссии в социальных медиа. Сайт и страница на ресурсе «Федеральная кинокомиссия» ёмко рассказывают о сервисах и услугах, дают информацию о форматах оказания содействия кинокомпаниям. Упоминания в региональных и федеральных СМИ в ходе исследования не выявлены.