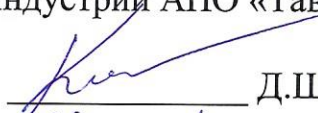


УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель департамента  
сопровождения творческих  
индустрий АНО «Таврида.Арт»

  
Д.Ш. Ковела  
«26» января 2026 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении конкурса «Мост.Горизонты»

### 1. Общие положения

1.1. В целях развития творческих молодежных сообществ в сфере культуры автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» организует и проводит конкурс «Мост.Горизонты» (далее – Конкурс) на базе контент-центра (контент-студии «Юг.Кино») при Академии творческих индустрий «Меганом».

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, условия участия и порядок проведения Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» (далее – АНО «Таврида.Арт», Организатор).

1.4. С настоящим Положением должны быть ознакомлены все лица, подающие заявку на Конкурс. Участие в Конкурсе подразумевает согласие с настоящим Положением.

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является реализация и поддержка творческого потенциала участников Творческого молодежного сообщества профессионалов в сфере кино и Творческого молодежного сообщества сценаристов и драматургов.

2.2. Задачи Конкурса:

- выделить лучшие фильмы молодых авторов России, снятые в 2025–2026 годах;
- познакомить участников с контент-центром (контент-студией «Юг.Кино») при Академии творческих индустрий «Меганом»;
- предоставить участникам возможность представить свои проекты и получить обратную связь от экспертов киноиндустрии.

### **3. Организация Конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет формируется из работников АНО «Таврида.Арт» и утверждается руководителем департамента сопровождения творческих индустрий АНО «Таврида.Арт» в количестве не менее 4 (четырёх) человек. В состав Оргкомитета входит председатель, заместитель председателя, секретарь и члены Оргкомитета.

3.3. Оргкомитет создается для достижения цели Конкурса и решения исходящих из нее задач на период подготовки и проведения Конкурса.

3.4. Оргкомитет отвечает за непосредственную подготовку и проведение Конкурса, в том числе:

- планирование, организация и проведение Конкурса;
- осуществление сбора и обработки заявок и других документов на участие в Конкурсе и взаимодействие с участниками Конкурса;
- определение списка участников Конкурса;
- утверждение состава жюри Конкурса (далее – Жюри);
- обеспечение организационно-методического сопровождения деятельности Жюри.

3.5. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

3.6. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава. Решение Оргкомитета принимается простым большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя Оргкомитета является решающим.

3.7. Решение Оргкомитета оформляется в виде протокола, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета.

### **4. Жюри**

4.1. Жюри утверждается Оргкомитетом в составе не менее 5 (пяти) человек из работников АНО «Таврида.Арт» и экспертов в сфере кинематографии и оценивает конкурсные материалы, представленные участниками Конкурса.

4.2. По результатам оценки работ Жюри определяет не менее 8 (восьми) победителей Конкурса (по одному в каждой номинации Конкурса).

4.3. Жюри уполномочено принимать решения, если на заседании присутствует не менее половины его состава.

4.4. Решение Жюри принимается большинством голосов от числа членов, присутствующих на заседании Жюри.

4.5. Жюри в своей деятельности обязуется быть справедливым, честным и беспристрастным.

4.6. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.7. Решения Жюри оформляются протоколом, который подписывается всеми членами, присутствовавшими на заседании Жюри.

## **5. Требования к участникам, тематика и номинации Конкурса**

5.1. Участниками Конкурса могут стать участники Творческого молодежного сообщества профессионалов в сфере кино и Творческого молодежного сообщества сценаристов и драматургов.

5.2. К участию в Конкурсе принимаются фильмы, в творческую команду которых вошел режиссер-постановщик, продюсер, сценарист, композитор или оператор-постановщик в возрасте от 18 до 35 лет на дату проведения Конкурса, соответствующий требованиям к участникам Конкурса, указанным в п. 5.1 настоящего Положения.

5.3. В заявке на Конкурс представляется не более одного фильма от одного режиссера.

5.4. Заявка, претендующая на включение в конкурсную программу, должна быть подана в срок до 6 марта 2026 г. Заявки, поданные после указанного срока, рассматриваться не будут.

5.5. Ключевые тематические блоки:

- игровые фильмы (в этом блоке будут представляться короткометражные и полнометражные работы в разных жанрах);
- документальные фильмы (данный блок объединяет короткометражные и полнометражные документальные фильмы на различную тематику).

5.6. Заявки на Конкурс принимаются по следующим номинациям:

- лучший игровой полнометражный фильм;
- лучший игровой короткометражный фильм;
- лучший документальный полнометражный фильм;
- лучший документальный короткометражный фильм;
- лучший фильм о событиях специальной военной операции;
- специальный приз за художественные решения, созданные с использованием искусственного интеллекта (далее – ИИ);
- специальный приз Жюри;
- награда, предоставленная партнерами.

5.7. Требования к конкурсным материалам:

– в составе конкурсных материалов могут быть представлены фильмы, созданные при участии лиц, соответствующих требованиям к участникам Конкурса;

– к рассмотрению принимаются только игровые и документальные фильмы (как полнометражные, так и короткометражные), созданные в 2025–2026 годах, и страна производства которых – Российская Федерация;

– лицо, подающее заявку на Конкурс, должно обладать всеми полномочиями для представления фильма на Конкурс;

– фильм должен иметь действующее прокатное удостоверение Министерства культуры Российской Федерации;

– фильм не должен содержать информацию, запрещенную к распространению законодательством Российской Федерации;

– фильмы должны быть представлены в видеоформате высокого разрешения и (или) в формате DCP;

– каждая заявка на Конкурс должна сопровождаться названием фильма, аннотацией фильма, ссылкой на просмотрную версию фильма, регионом производства фильма, информацией об использовании технологий ИИ в производстве фильма, техническими данными фильма, номером прокатного удостоверения, краткой биографией, фотографией и фильмографией режиссера, составом съемочной группы, а также кадрами из фильма, постером и трейлером фильма, письмом согласия правообладателей на показ фильма.

## **6. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов**

6.1. Для участия в Конкурсе претендентом в Оргкомитет представляется заявка на участие в Конкурсе по форме Приложения № 1 к настоящему Положению и конкурсный материал (фильм) в соответствии с требованиями, установленными к нему настоящим Положением, в том числе в онлайн-формате на странице официального сайта АНО «Таврида.Арт» в телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <https://events.tavrida.art/kinomaevka> (далее – сайт).

6.2. К заявке на участие прилагается согласие на обработку персональных данных по форме Приложения № 2 к настоящему Положению, в том числе в онлайн-формате путем проставления галочки при наличии такой возможности.

6.3. Конкурс проводится в три этапа:

6.3.1. Первый этап: подача в Оргкомитет заявок на Конкурс на Сайте – с 29 января по 6 марта 2026 г.;

6.3.2. Второй этап: формирование Оргкомитетом списка участников конкурсной программы – с 7 марта по 3 апреля 2026 г.;

6.3.3. Третий этап: оценка Жюри конкурсных материалов – 1–3 мая 2026 г.;

6.3.4. Четвертый этап: определение победителей в номинациях Конкурса на заседании Жюри – 3 мая 2026 г.

6.4. Подведение итогов и награждение:

6.4.1. Работы участников, отобранные Оргкомитетом, будут представлены в контент-центре (контент-студии «Юг.Кино») при Академии творческих индустрий «Меганом».

6.4.2. По результатам оценки конкурсных материалов определяются не менее 8 (восьми) победителей (по одному в каждой номинации Конкурса), которые награждаются памятными подарками.

6.5. Не позднее 17 апреля 2026 г. включительно потенциальным участникам Конкурса, прошедшим регистрацию, направляются результаты отбора. Участники, приезжающие для представления своих работ в контент-центре (контент-студии «Юг.Кино») при Академии творческих индустрий «Меганом», подписывают также Соглашения и обязательства по форме Приложения № 3 к настоящему Положению, в том числе в личном кабинете в онлайн-формате путем проставления галочки при наличии такой возможности.

## **7. Результаты интеллектуальной деятельности, персональные данные**

7.1. Если иное не предусмотрено соответствующим соглашением между Организатором и участниками Конкурса, последние предоставляют Организатору на безвозмездной основе простую неисключительную лицензию на использование результатов интеллектуальной деятельности (далее – РИД), создаваемых или используемых участниками в рамках участия в Конкурсе. Лицензия на использование РИД предоставляется на весь срок действия исключительных прав, без ограничения территории использования, с возможностью передачи таких прав третьим лицам. Результаты интеллектуальной деятельности предоставляются Организатору для использования в любой форме и любыми способами, в том числе перечисленными в ст. 1270, 1317 и 1324 Гражданского кодекса Российской Федерации.

7.2. Права на использование результатов интеллектуальной деятельности, которые представлены участником в Конкурсе, считаются предоставленными Организатору с момента их записи на какой-либо материальный носитель, позволяющий осуществить неоднократное восприятие, воспроизведение или сообщение. При этом участники Конкурса обязаны предоставить Организатору информацию об используемых на Конкурсе РИД (информация об авторах, исполнителях, изготовителях конкурсного материала, информация о том, что используемые РИД перешли в общественное достояние

(если применимо) и/или информация о том, что участниками используются произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов).

7.3. Участники Конкурса предоставляют Организатору безотзывное согласие:

- на использование своего имени, фамилии и отчества в рамках проведения Конкурса;
- на проведение фото- и видеосъемки своего участия в Конкурсе;
- на обнародование и дальнейшее использование своего изображения, содержащегося на видеозаписях и фотографиях, обработку указанных видеозаписей и фотографий, которые будут сделаны в период проведения Конкурса;
- согласие на запись своего выступления на Конкурсе;
- на использование РИД анонимно (без указания автора и иного правообладателя) и без предоставления участнику отчетов об использовании РИД.

7.4. В целях популяризации и информационного освещения Конкурса в СМИ Организатор оставляет за собой право на использование видеоконтента, отснятого за время пребывания участников на отдельных этапах Конкурса.

7.5. При обнаружении в конкурсных материалах неправомерного использования участниками результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Конкурса иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, участник несет полную ответственность и гарантирует возмещение правообладателю всех убытков.

7.6. Конкурсные материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, Жюри не оцениваются.

7.7. Принимая участие в Конкурсе, участник выражает свое согласие на обработку персональных данных по форме Приложения № 2 к настоящему Положению, в том числе в онлайн-формате путем проставления галочки при наличии такой возможности, а именно:

7.8. Принимая участие в Конкурсе, участник выражает свое согласие на:

- сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организатору, в частности: фамилии, имени, отчества, даты и места рождения, образования, квалификаций и их уровня, профессии (специальности), места и адреса работы,

должности, места регистрации и проживания, номеров телефонов (мобильный, домашний, рабочий), адресов электронной почты, адресов страниц участника в социальных сетях и прочих интернет-ресурсах; фото- и видеоизображений и иных данных, предоставляемых Организатору, а также обусловленных участием в Конкурсе;

– обработку персональных данных как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

7.9. Целями предоставления согласия участника на обработку его персональных данных является участие в Конкурсе, обеспечение соблюдения Организатором прав участника на имя, обеспечение равных условий для всех участников и гласности проведения Конкурса, распространения его результатов. Отзыв согласия участника на обработку его персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

## **8. Заключительные положения**

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему Положению действительны с момента их утверждения.

8.3. АНО «Таврида.Арт» оставляет за собой право на внесение изменений в сроки и условия проведения, а также на отмену Конкурса.

8.4. АНО «Таврида.Арт» оставляет за собой право использовать работы участников в информационных и рекламных целях без выплаты вознаграждения авторам.

## **9. Контакты**

9.1. Контактные данные: автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» (АНО «Таврида.Арт»), тел.: +7 (800) 551-44-40, эл. почта: info@tavrida.art.

Адрес юридического лица: 109028, г. Москва, Трехсвятительский Б. пер., дом № 2/1, строение 2, помещение 205.

Фактический адрес: 127018, г. Москва, ул. Двинцев, д. 12, корп. 1.

Приложение № 1  
к Положению об организации  
и проведении конкурса «Мост.Горизонты»

*ФОРМА*

В Оргкомитет конкурса  
«Мост.Горизонты»  
от \_\_\_\_\_

**Заявка**  
на участие в конкурсе «Мост.Горизонты»

№ п/п	Содержание заявки	Поле для ввода информации
1.	Название фильма	
2.	Аннотация фильма	
3.	Ссылка на просмотрную версию картины	
4.	Регион производства фильма	
5.	Информация о прокатном удостоверении	
6.	Информация об использовании инструментов искусственного интеллекта	
7.	Краткая биография, фильмография и фотография режиссера	
8.	Состав съемочной команды	
9.	Техническая информация	
10.	Дополнительные материалы: кадры из фильма, постер и трейлер	
11.	Письмо с согласием правообладателя на показ	

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)



Приложение № 2  
к Положению об организации  
и проведении конкурса «Мост.Горизонты»

*ФОРМА*

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения, паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ ,  
проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_ ,

в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю свое согласие автономной некоммерческой организации «Таврида.Арт» (АНО «Таврида.Арт») (ОГРН 1197700001410, ИНН 9709042014, адрес: г. Москва, Б. Трехсвятительский пер., д. 2/1, стр. 2, пом. 205) (Оператор) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; образование, квалификация и ее уровни; профессии (специальности); место и адрес работы, должность; место регистрации и проживания; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; фото- и видеоизображения; адреса страниц участника в социальных сетях и прочих интернет-ресурсах; иные данные, предоставляемых АНО «Таврида.Арт».

Целью обработки персональных данных является ведение личной карточки (анкеты на сайте АНО «Таврида.Арт») и обеспечения пропускного режима на территории АНО «Таврида.Арт» в рамках моего участия в конкурсе «Мост.Горизонты».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

Даю согласие на предоставление моих персональных данных Федеральному агентству по делам молодежи, Министерству культуры Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в течение срока хранения информации, до 31.12.2046.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

## СОГЛАСИЯ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

адрес регистрации / место жительства:

Я освобождаю организаторов мероприятия от какой-либо ответственности в случае несчастия и (или) травмы самого себя во время участия в мероприятии в случае нарушения данного обязательства.

Я обязуюсь не разглашать конфиденциальную информацию (для целей настоящего обязательства под конфиденциальной информацией понимается любая информация, содержание которой определено организатором, партнерами или иными участниками мероприятия, как конфиденциальная), ставшую мне известной в рамках моего участия в мероприятии.

Мне известно, что неисполнение данного обязательства влечет возможность привлечения меня к ответственности, в том числе материальной (компенсация убытков, нанесенных моими действиями).

Обязательство дается на весь срок его актуальности, до момента раскрытия конфиденциальной информации ее организаторами.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)